

PARTAGE

N°42 | MARS 2026



Actu chrétienne

*Monseigneur
Delville prend
sa retraite*

Radios RCF belges

**LES RADIOS LOCALES
TOUJOURS À VOS CÔTÉS**

Vivre ensemble

**JOURNÉE MONDIALE
DE LA TRISOMIE 21**

Éditeur responsable : Michel de Lamotte, RCF, rue des Prémontrés 40 - 4000 Liège.
N° d'agrément Bpost : P505003 - Lieu de dépôt : Liège X.



Soeur Marie DE LOVINFOSSE

PÂQUES : UN APPEL À DEVENIR TÉMOINS

Après l'entraînement intensif du Carême, qu'en est-il de la tonalité spécifique de Pâques ?

Cette étape charnière est souvent associée au printemps – du moins dans les pays occidentaux – avec des œufs craquants et des fleurs pétillantes. N'allons pas seulement croquer les œufs et cueillir les fleurs. Écoutons la force de vie dont ils témoignent en écho à leur Créateur. Avec lui, tout demeure en travail, en gestation, même l'expérience de la mort. Jésus crucifié et relevé – autrement dit « ressuscité » – en est le signe et le fondement pour nous donner d'oser y croire et, plus concrètement, d'en vivre.

Face à ce qui peut sembler perdu ou défiguré en nous et chez les autres, l'événement de Pâques est porteur d'un cri qui se transmet comme une onde de siècle en siècle : « Éveille-toi, ô toi qui dors, relève-toi d'entre les morts et le Christ t'illuminera ». Cette parole est extraite d'une homélie ancienne d'un auteur anonyme du IV^e siècle, qui est reprise dans la Liturgie des Heures, pour l'Office des Lectures du Samedi saint. Cet appel à nous éveiller et à nous relever incite à devenir nous aussi témoins de cette force de vie.

Ne laissons pas les œufs et les fleurs témoigner tout seuls... La radio est là pour nous, avec nous, dans cet élan de vie !

Soeur Marie de Lovinfosse,
déléguée épiscopale au sein du Diocèse de Liège
et animatrice de « Missions surprises »



RCF EN BELGIQUE AUJOURD'HUI

Nous vous l'annonçons il y a quelques semaines : la radio RCF disponible en Fédération Wallonie-Bruxelles sur le DAB+, 1RCF, a cessé d'émettre ce 25 janvier 2026.

Les réactions sont nombreuses, signe de l'attachement à RCF, radio généraliste francophone à l'ADN chrétien, à son offre en radio et de podcasts. Nous voulons insister auprès de chaque auditeur : RCF est toujours présente et disponible en Belgique.

RCF Liège, RCF Bruxelles et RCF Sud Belgique (Namur & Bastogne) assurent toujours leurs larges diffusions sur les territoires qu'elles couvrent en FM et en DAB+. Des programmations encore plus proches de vos préoccupations, au cœur de la vie chrétienne, culturelle et solidaire de nos localités.

LES FRÉQUENCES SELON LES RÉGIONS :

- RCF Liège : 93.8 FM et DAB+
- RCF Bruxelles : 107.6 FM et DAB+
- RCF Sud Belgique : 106.8 FM (Namur) et 105.4 FM (Bastogne)



ACTION EN COURS

Cette année 2026 marque la 5^e édition de l'opération « Les petits œufs RCF ». Depuis 2022, l'asbl liégeoise a fait le choix de se lancer dans l'aventure d'une campagne de récolte de fonds qui a du sens : vous proposer un achat joyeux connecté à la fête de Pâques pour soutenir votre radio. Aujourd'hui, nos trois radios locales RCF mènent de front cette action pour se faire connaître du plus grand nombre.

LE CHALLENGE

Chaque édition a vu le nombre de nos ventes augmenter et, pour marquer le coup, nous souhaitons atteindre les 2000 réglottes d'œufs distribuées à Liège. Êtes-vous partant pour nous aider à continuer d'émettre sans publicité grâce à votre participation – qui contribue aussi à faire connaître la radio ?

En vente à la librairie Siloë, dans les communautés participantes et auprès des membres de la radio. Infos : rcf.be/oeufs-liege

RETROUVONS-NOUS SUR RCF LIÈGE !

EN DIRECT

- ▶ SUR VOTRE POSTE DE RADIO CLASSIQUE EN **93.8 FM**
- ▶ SUR VOTRE POSTE RADIO EN DAB+, EN SÉLECTIONNANT « **RCF LIÈGE** »
- ▶ SUR INTERNET: RCF.FR, RCF.BE, RADIOPLAYER.BE

EN RÉÉCOUTE

- ▶ PAR INTERNET SUR RCF.FR (ORDINATEUR, TABLETTE, MOBILE)

Votre radio locale
Vous êtes arrivé directement sur la page de Liège.
Souhaitez-vous définir Liège comme votre radio locale ?

Choisissez votre radio locale RCF Liège

- ▶ SUR LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE DE **PODCASTS**

Une sélection d'émissions RCF est aussi proposée sur Spotify, Deezer, Apple et Google Podcast

JEU-CONCOURS

**REMPORTEZ
UNE RADIO DIGITALE***



(* radio fm, DAB+, internet et lecteur CD de la marque TechniSat, d'une valeur de 189 euros)

SCANNEZ CE QR CODE
ET RÉPONDEZ À UNE
SEULE QUESTION POUR
TENTER VOTRE CHANCE !





DE LA CONVERSION À LA JOIE : VIVRE LA SEMAINE SAINTE SUR NOS ONDES

LES ÉQUIPES DE RCF SE RÉJOUISSENT DE VIVRE AVEC VOUS LE PROCHAIN TEMPS FORT DE LA LITURGIE : LA SEMAINE SAINTE.

FACE AU BROUHAHA DU MONDE, UN APPEL AU RÉVEIL

Le Carême est cette promesse vers Pâques, un véritable temps de conversion. Mais saurons-nous voir ce signe puissant de la résurrection ? Dans notre réflexion, nous avons été marqués par l'atmosphère parfois lénifiante des discours. « La guerre est inévitable », « il n'y a plus de droit international, seulement la force », « l'intelligence artificielle vaut plus que moi », « ma mort m'appartient, je ne veux pas gêner la société ». Progressivement, la conviction que l'Homme est une création de Dieu unique, belle dans sa vulnérabilité, forte dans sa liberté intérieure, heureuse dans la paix et la relation aux autres, est véritablement bouleversée.

La puissance idéologique ou technique interpelle : l'Homme peut-il se passer de Dieu ? Convaincus que la vie du Christ appelle au sursaut, nous voulons manifester notre enthousiasme et dire avec Isaïe « Ils se réveilleront, crieront de joie » (Isaïe 26,19).

EN CHEMIN VERS PÂQUES

Le Carême est ce temps de conversion pour ouvrir les yeux, discerner, accueillir la vérité, vivre un temps de joie et d'annonce. Nos équipes se sont mobilisées pour faire entendre sur nos ondes ce qui nous réveille, ce qui emmène à la joie du Christ ressuscité.

PÂQUES EN COMMUNION À L'ABBAYE DE MONDAYE

Pour faire vivre cette promesse, RCF et Radio Notre-Dame installent leur studio pour le triduum pascal à l'abbaye de Mondaye. Cette communauté rayonnante de plus d'une vingtaine de chanoines prie aujourd'hui au

cœur d'un joyau de l'architecture classique du XIII^e siècle en Normandie. Attachés à vivre la règle de saint Augustin, les Prémontrés, riches de 800 ans d'histoire, sont animés d'une spiritualité passionnante. En collaboration avec RCF Normandie, nos programmes et nos contenus seront portés par cette immersion.

UNE ÉGLISE VIVANTE

Avec les chanoines, nous rejoindrons aussi les catéchumènes, signe de ce réveil spirituel. Ils sont un signe d'espérance pour tous et nous les entendrons dans l'émission *La foi en action*. L'émission *Halte spirituelle* invitera les auditeurs à sortir du tombeau pour être « dérangés » par les textes du Carême. Les auditeurs exprimeront leur chemin de conversion dans *Écoute dans la nuit*. *La Bible nous parle* s'arrêtera sur le Livre d'Isaïe, et *Connaître le judaïsme* prolongera la réflexion sur ce temps messianique.



Abbaye de Mondaye, Calvados

● ZOOM SUR

ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS-MARIE HUMANN, PÈRE ABBÉ DE L'ABBAYE SAINT-MARTIN DE MONDAYE



Votre communauté suit la règle de saint Augustin, comment cela se traduit-il ?

Saint Norbert, notre fondateur, a choisi un idéal décrit dans les Actes des apôtres (4,32-35): « La multitude de ceux qui étaient devenus croyants avait un seul cœur et une seule âme ». C'est pour nous à la fois une forme de vie commune, fondée justement sur la prière, la liturgie, et en même temps, une vie à la manière des apôtres, avec l'annonce de l'Évangile, et le soin des âmes.

Comment vous préparez-vous à vivre Pâques ?

L'annonce de la résurrection, c'est le cœur de notre prédication. C'est d'ailleurs pour cela que nous sommes habillés en blanc : comme les messagers ou les anges qui ont annoncé la résurrection ! Nous espérons partager avec les auditeurs de RCF et Radio Notre-Dame, lors du triduum pascal, la joie de chercher à être plus uni au Christ.

● PODCAST : VOYAGE AU CŒUR DE L'ANCIEN TESTAMENT



Questions à Madeleine Vatel

Que raconte *La Bible nous parle* ?

L'émission tourne chaque semaine les pages de l'Ancien testament avec un passionné de la Bible. Durant 30 minutes, elle nous plonge dans un moment hors du temps. C'est aussi une quête pour nos auditeurs : ces récits ouvrent au grandiose, à l'immense, à Dieu. Ils racontent les champs de bataille d'Esther, les élans des Prophètes, la traversée des montagnes, et les étoiles d'Abraham... Ce que les invités viennent partager à l'antenne, c'est justement cet étonnement et cette curiosité mêlée d'une recherche approfondie.

Qu'est-ce qui vous a étonnée ?

Je dirais leur « crainte de Dieu ». En lisant la Bible, ces théologiens ont souvent eux-mêmes perdu pied, ils ont relu des passages des centaines de fois, ils les connaissent parfois par cœur mais restent presque « craintifs » car cette plongée est vertigineuse et c'est ça qui est intéressant. *La Bible nous parle* ne vient pas donner des certitudes, un savoir froid et technique, mais transmet assurément un émerveillement, une divine poésie. C'est une échappée dans ce que Dieu a à nous dire, et le croire, c'est « décapant ». Le récit du déluge, la confiance de Gédéon, l'espérance de Job, les négociations de Moïse ou l'innocence de Suzanne recèlent tellement de surprises. Ils annoncent la venue du Christ... et d'une certaine manière nous font entrer dans cette « vie en abondance ».

Notre pari, c'est que vous ne puissiez plus vous en passer. Après tout, c'est la Parole de Dieu !



Écoutez *La Bible nous parle* en podcast sur rcf.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE SAINTE



JEUDI SAINT

La Cène
18 h 30



VENDREDI SAINT

Célébration de la Passion
18 h 30



SAMEDI SAINT

Vigile pascale
21 h



DIMANCHE DE PÂQUES

Messe
11 h

Les programmes de la matinale s'attacheront à « vivifier » les échanges pour garder l'esprit ardent. Les réseaux sociaux seront animés de la même ferveur pour vous donner à voir la vie de la communauté normande de l'abbaye de Mondaye.

CHERCHEUR, PASTEUR,
COMMUNICATEUR

MONSEIGNEUR DELVILLE PREND SA RETRAITE

LORSQUE LA FONCTION SE TERMINE MAIS QUE LE TITRE RESTE, ON A COUTUME D'AJOUTER L'ADJECTIF « ÉMÉRITE ». CE SERA BIENTÔT LE CAS AUSSI DE MGR JEAN-PIERRE DELVILLE. LE 29 AVRIL PROCHAIN, LE JOUR DE SON 75^E ANNIVERSAIRE, IL DONNERA SA DÉMISSION COMME ÉVÊQUE DE LIÈGE.

Par Ralph Schmeder

Au mois de février déjà, les médias, à la suite de Sudpresse, ont divulgué la nouvelle : après treize ans au service du diocèse de Liège, son pasteur actuel prendra sa retraite. Quand exactement ? On ne le sait pas encore. En fait, le droit canonique stipule au canon 401 § 1 : « L'Évêque diocésain qui a atteint 75 ans accomplis est prié de présenter la renonciation à son office au Pontife Suprême qui y pourvoira après examen de toutes les circonstances. » C'est donc le 29 avril que le nonce apostolique, l'envoyé du Pape en Belgique, recevra ce qu'on appelle la « résignation du siège ». Il la transmettra à Rome.

SOUTIEN DE RCF

Tout au long de son épiscopat, Mgr Delville a été non seulement un fervent supporter de notre radio, mais aussi un fidèle collaborateur. Dans l'émission hebdomadaire « 30 minutes avec notre évêque », il a raconté l'histoire des papes depuis les origines jusqu'au pape François. Actuellement, il nous présente la vie des saints dont nous fêtons l'anniversaire pendant la semaine de la diffusion. Parallèlement, il commente certains sujets d'actualité sur la vie de l'Église et sur les différents temps liturgiques. Une fois par mois, dans « Points de repères – regards d'évêque », il répond aux questions sur l'actualité en général, sur la vie du diocèse et la vie de l'Église universelle, et aussi aux questions des auditeurs.

Dans une de ces émissions, en répondant à la question d'un auditeur, notre évêque décrit la procédure qui suivra sa démission : « Le nonce apostolique réalisera une instruction, une enquête en somme pour trouver des noms de prêtres qui pourraient me succéder. Certains groupes institués seront consultés, notamment le conseil épiscopal et le conseil presbytéral. Mais n'importe quel fidèle peut écrire au nonce et exprimer son souhait pour tel ou tel candidat ou pour lui dire quel profil d'évêque il préfère. Le nonce constituera alors trois dossiers qu'il enverra à Rome, au dicastère pour les évêques. Celui-ci examinera ces dossiers et les complétera avant de les soumettre au Pape. Léon XIV choisira parmi ces trois dossiers celui qu'il considère comme le plus approprié. »

TEMPS D'ATTENTE INCONNU

Faudra-t-il attendre longtemps avant de connaître le nom du successeur ? Monseigneur Delville : « La procédure prendra probablement une petite année. Jusque-là, je resterai encore évêque en plein exercice. Le Pape peut aussi prolonger mon épiscopat pendant une courte période ou, au contraire, me demander d'arrêter tout de suite, en nommant alors un administrateur pour le diocèse jusqu'à la nomination du nouvel évêque. J'espère en tout cas que cela ne durera pas deux ans comme ce fut le cas pour les évêques de Namur et de Tournai. »

Le même auditeur voulait savoir si l'actuel évêque de Liège aurait envie de continuer sa mission à la tête du diocèse. « À 75 ans, on n'a plus le même ressort et la même énergie que précédemment. Il me semble donc tout à fait normal et bon que quelqu'un d'autre prenne la relève... »

UNE RETRAITE BIEN OCCUPÉE

À quoi ressemble la retraite d'un évêque ? « On reste évêque comme un prêtre reste prêtre. Je continuerai à célébrer des liturgies, à être au service de mon diocèse et des fidèles que je rencontrerai sur le terrain. Mais je serai heureux aussi d'avoir un peu de temps pour moi... ». Il restera à Liège et ira rejoindre la communauté de Sant'Egidio dont il fait partie depuis de longues années. Il habitera le presbytère de l'église Saint-Barthélemy de Liège, qui est le « quartier général » de cette communauté internationale au service de la paix et des plus démunis.

On sait aussi que Jean-Pierre Delville est un historien hors pair qui connaît l'histoire de l'Église catholique, et plus précisément celle de notre diocèse, comme peu d'autres. Il espère pouvoir donner encore de nombreuses conférences. Il s'intéresse aussi à l'exégèse et voudrait approfondir ses connaissances bibliques. Dans l'article de Sudpresse du 16 février dernier, il précise un projet concret déjà en cours : « Lorsque, le 16 décembre 2023, les reliques de saint Lambert ont été retirées de leur châsse et examinées par le docteur Boxho, les résultats nous ont donné envie d'écrire un nouveau livre sur la vie du

patron de notre diocèse. Il devrait être publié avant la fin de l'année. »

QUI LUI SUCCÉDERA ?

En ce qui concerne son successeur, Mgr Delville n'a pas de candidat favori, et il sait d'expérience que les spéculations sont rarement utiles et concluantes. Il est possible que le pape Léon XIV choisisse un profil qui ressemble à celui des nouveaux évêques de Namur et de Tournai : un évêque jeune, qui a un esprit (et une expérience) missionnaire et ne fait pas nécessairement partie des 250 ministres du culte que compte actuellement le diocèse. Si c'est le cas, il est impossible de dire à l'avance qui sera l'élu.

Mais comme tout responsable qui termine son mandat, notre évêque actuel espère que son successeur aura à cœur de continuer les chantiers en cours. Un des grands défis pour les années et les décennies à venir est certainement le maintien, la restauration ou l'abandon de certains bâtiments d'église. Dans la Cité ardente, la basilique Sainte-Croix et l'église de Cointe, près du monument interallié, sont des projets dont l'achèvement est loin d'être accompli. Partout ailleurs se pose la question de l'entretien des églises devenues trop grandes pour des communautés chrétiennes peu nombreuses.

Au début de son épiscopat, Mgr Aloys Joustien, le prédécesseur de Jean-Pierre Delville, avait lancé le « Chantier Paroisses », avec une réorganisation en profondeur des paroisses et la création des Unités pastorales. Quels seront les chantiers que le successeur de notre évêque actuel privilégiera ? L'avenir nous le dira...



« 30 minutes avec notre évêque », l'émission de Ralph Schmeder accompagné de Monseigneur Delville est disponible en podcast sur rcf.fr



Bénédictio des studios
RCF Liège en 2016



Ordination diaconale de
Gabriel Mercier à Ouffet en février 2026

UN ÉPISCOPAT AUX MULTIPLES FRUITS

Par Ralph Schmeder

Jean-Pierre Delville est né à Liège le 29 avril 1951. Avant d'entrer au Séminaire, il a obtenu une licence en histoire à l'Université de Liège. Il a aussi fréquenté le Conservatoire de Liège et obtenu le prix d'orgue. Il est entré au Séminaire en 1973. Après des études de philosophie et de théologie à Louvain et Rome, il est devenu docteur en sciences bibliques en 1996 à l'Université catholique de Louvain.

Ordonné prêtre le 6 septembre 1980 à Liège, il a enseigné la théologie fondamentale et l'histoire de l'Église à partir de 1982 au Séminaire de Liège et à l'ISCP. À Louvain-la-Neuve, il a été président du Séminaire Saint-Paul (1993-2005), puis président du Collège Saint-Paul, qui accueille les prêtres étudiant à l'UCL (2005-2013). Il a été nommé chargé de cours à l'UCL à partir de 1996, puis professeur d'histoire du christianisme en 2002 et professeur ordinaire en 2010. Il est l'auteur de nombreuses publications en matière d'histoire de l'exégèse biblique et d'histoire du diocèse de Liège. Il a aussi été porte-parole des évêques de Belgique entre 1996 et 2002.



Rentrée académique de 2015

- Une de ses premières initiatives a été la mise sur pied d'un Conseil épiscopal aux compétences variées. Il a aussi fondé la commission pour le dialogue interreligieux.
- En 2020, notre évêque a chargé son vicaire général Eric de Beukelaer de revoir la composition de son Conseil épiscopal et l'organigramme de fonctionnement de la Curie diocésaine dans le but de travailler sur des options majeures pour l'avenir, telles qu'énoncées dans sa lettre pastorale « Va vers le pays que je te montrerai ! », par l'intermédiaire du nouveau Conseil épiscopal et les autres conseils, dont le Conseil presbytéral, mis en place à partir du 1er juillet 2020.
- Mgr Delville a régulièrement publié des lettres pastorales, p.ex. en 2014 un document intitulé « Un Kairos pastoral ». Le 2 février 2018, en écho à l'encyclique *Laudato si'* du pape François, il a publié une lettre pastorale de Carême intitulée « L'arbre de vie : symbole du Christ et emblème de l'écologie ».
- Pour mieux connaître toutes les parties du diocèse, entre 2015 et 2017, il a réalisé une visite pastorale complète des 14 doyennés.
- En 2016, il a lancé une démarche de consultation sur la catéchèse paroissiale et a promulgué le 16 mars 2018 le document « Pour une catéchèse renouvelée », préparé par le vicariat Annoncer l'Évangile.
- Il a publié en mars 2018 « Objectif 2020 : Directoire diocésain pour la gestion du temporel des cultes », document préparé par le vicariat des affaires juridiques et temporelles en vue de l'entretien et de la gestion des églises et des ASBL paroissiales.
- En 2018, il a instauré un nouveau Conseil presbytéral, élargi à tous les doyens du diocèse.
- En octobre 2023, dans la mouvance du Synode sur la synodalité, il a instauré un Conseil pastoral diocésain (CPD).
- Côté communication, il intervient régulièrement dans les médias ; il anime deux émissions sur RCF Liège ; il publie ses conférences et ses homélies dominicales sur le site internet du diocèse de Liège.
- Il publie régulièrement des articles et des livres en matière d'histoire, notamment concernant le diocèse de Liège. Par exemple, il a fourni quatre contributions à l'ouvrage dirigé par Marie-Guy Boutier et Paul Bruyère, « L'historien dans son atelier. Anthologie du document pour servir à l'histoire du pays de Liège du VIII^e au XVIII^e siècle » (2017).

Le Trinkhall café occupe une place de choix, au centre du Parc d'Avroy



LE 21 MARS EST, CHAQUE ANNÉE, L'OCCASION DE METTRE EN LUMIÈRE LES PERSONNES PORTEUSES DE TRISOMIE 21 ET CEUX QUI DÉFENDENT LEURS DROITS. LE TRINKHALL (MAD) CAFÉ, FAIT PARTIE DE CES STRUCTURES QUI PARTICIPENT À LEUR INCLUSION EN RÉGION LIÉGEOISE. LE SERVICE PEUT ÊTRE ASSURÉ PAR DES SERVEUSES ET SERVEURS EXTRAORDINAIRES.

PLUS QU'UN CAFÉ

Jessica Wislet est responsable d'équipe au Trinkhall café et, quand l'occasion se présente, c'est elle qui prend en charge l'intégration des personnes porteuses d'un handicap dans l'équipe.

Lorsqu'elle est arrivée au Trinkhall il y a presque vingt ans, Michel Petiniot, artiste du CREAHM porteur de trisomie 21, s'occupait du service un jour par semaine. « Ça lui permettait de faire autre chose que d'être dans son atelier », nous explique Jessica. Depuis, de nombreux stagiaires sont passés par le café pour faire l'expérience de l'HoReCa.

S'ADAPTER À LA PERSONNALITÉ

En vingt ans, Jessica a eu le temps d'apprendre et surtout de comprendre comment s'adapter à la personnalité de chaque membre de son équipe. Pour obtenir une intégration réussie, un jour d'observation et de mise en contact avec les collègues est nécessaire. Cette journée permet à Jessica de voir quelles tâches seront plus adaptées au nouvel arrivé.

Certains porteurs de handicap auront besoin d'un casque anti-bruit, mais pourront assurer le service au bar. D'autres commenceront à la plonge qui demande moins d'interactions. Sa fierté ? C'est quand, à la fin du stage, son protégé prend et sert les commandes alors qu'il était plus renfermé à son arrivée.

AU NATUREL

Pour Marc Broers, gérant du café, la personne handicapée, c'est nous. Les personnes porteuses d'un handicap qui intègrent son équipe sont *juste naturelles*. « C'est nous qui sommes handicapés » commente-t-il. « Eux, s'ils ont envie de danser et qu'il y a de la bonne musique, ils ne vont pas attendre pour commencer à danser. S'ils ont faim, ils vont regarder et dire *J'ai faim*. Il n'y a que nous qui nous mettons des limites. »

« Une fois que l'on a compris cela, il est plus facile d'interagir avec eux et de les accepter, comme ils sont, avec leurs limites et leur envie dans le travail. »

RELANCER LA MACHINE

Depuis les travaux du musée Trinkhall, le rythme des intégrations a diminué, mais devrait bientôt reprendre comme avant. En effet, le but est que les artistes du CREAHM qui le souhaitent puissent venir, comme Michel à l'époque, travailler un jour par semaine. Et d'accueillir à nouveau des élèves envoyés en stage par leur école spécialisée pour une ou plusieurs semaines afin de leur offrir un premier pas dans le monde professionnel.

LA RECETTE DE LA FÉE MARMITE

PAVÉS DE TRUITE SAUMONÉE SAUCE CRÉMEUSE À L'AIL DES OURS



INGRÉDIENTS (4 PERS.) :

- 4 pavés de truite saumonée
- 1 échalote
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 250 ml de vin blanc sec
- 1 cuillère à café de bouillon de volaille
- 20 cl de crème liquide
- Sel, poivre, piment d'Espelette
- 1 bonne poignée d'ail des ours

PRÉPARATION :

- Lavez et séchez les feuilles d'ail des ours. Epluchez et ciselez finement l'échalote.
- Dans un poêlon, versez le vin, l'échalote et le bouillon. Faites réduire jusqu'à ce qu'il reste 2 bonnes cuillères à soupe de liquide, ajoutez la crème. Portez à ébullition, grattez bien le fond pour décoller les sucs, stoppez le feu et réservez.
- Allumez le four à 180°C chaleur tournante. Ôtez la peau des pavés de truite et déposez-les dans un plat à four huilé. Salez et saupoudrez de piment d'Espelette.
- Enfouissez dix minutes, la truite doit rester tendre, moelleuse et nacrée.
- Trois minutes avant la fin de la cuisson du poisson, passez la sauce avec les feuilles d'ail des ours au mixer pour obtenir une sauce lisse et d'un beau vert vif. Reversez-la dans le poêlon et réchauffez-la doucement.
- Sortez la truite du four, dressez les assiettes avec la sauce, un pavé de truite et quelques feuilles d'ail des ours ciselées, un tour de moulin à poivre, de piment d'Espelette.



HEUREUX LEDOUX !

GRÂCE À LA SONUMA ET AU FONDS D'ARCHIVES CATHOBEL, RCF A PU RAPPELER À LA MÉMOIRE DES AUDITEURS LA GRANDE FIGURE DU COMÉDIEN BELGE FERNAND LEDOUX.

Par Laurent Verpoorten

En 1984, la Radio Télévision Catholique belge décidait d'envoyer une équipe de journalistes en Bretagne afin d'y obtenir une interview de Fernand Ledoux. L'objectif était d'évoquer avec le vieil homme alors âgé de 87 ans son immense carrière en France mais aussi sa foi chrétienne. Ledoux s'y prêta de bonne grâce et on put alors découvrir un homme intellectuellement charpenté, à la pensée claire et élevée mais faisant preuve également d'une grande humilité. Une interview d'une surprenante profondeur dont des extraits furent diffusés dans l'émission « L'écho des archives » et commentés par le journaliste, écrivain et animateur de télévision Jacques Barrot, grand spécialiste du cinéma d'après-guerre.

60 ANS DE CARRIÈRE

L'arrière-grand-père paternel de Fernand Ledoux fut cocher de Napoléon I^{er} et, après les adieux de Fontainebleau, partit vivre en Belgique où il fit souche. Deux générations plus tard, en 1897, Fernand naissait à Tirlemont. Se destinant dans un premier temps à la prêtrise, Ledoux découvre le théâtre à son adolescence. Mais la guerre survient et il s'engage dans l'infanterie à peine

à 18 ans. Les combats terminés, il tourne dans « La faute d'orthographe », un court-métrage réalisé par Jacques Feyder puis décide, comme celui-ci, de monter à Paris.

Deux ans à peine après son entrée au Conservatoire national d'art dramatique, Fernand Ledoux est engagé à la Comédie-Française, dont il deviendra sociétaire en 1931. Et c'est le début d'une carrière remarquable menée à la fois sur les planches et devant les caméras de cinéma. Présentant un visage banal, compensé par une grande taille et une voix distinguée, Fernand Ledoux dégage une forme d'élégance qui lui permettra de tourner avec les réalisateurs les plus renommés et les acteurs les plus célèbres. Ainsi, on le retrouve face à Jean Gabin et Simone Simon dans « La bête humaine » de Jean Renoir. Dans « Volpone » de Jacques Tourneur, il donne la réplique à Louis Jouvet et Harry Baur. Plus tard, il retrouve Gabin dans « Remorques » de Jean Gremillon avec Michèle Morgan. Mais il y aura encore « Les visiteurs du soir » de Marcel Carné, « Goupi Mains rouges » de Jacques Becker, « L'homme de Londres » d'Henry Decoin, « Celle qui doit mourir » de Jules Dassin, « La vérité » d'Henri-Georges Clouzot avec Brigitte Bardot ou encore dans l'adaptation du « Procès » de Kafka par Orson Welles. Dans les années 70 et 80, Fernand Ledoux tournera encore pour

Claude Chabrol, André Cayatte ou Henry Verneuil. Et c'est avec « Les misérables » de Robert Hossein qu'il met un terme à sa carrière.

FACE À L'INFINI

Fernand Ledoux se retire alors en Bretagne. C'est que la présence de la mer lui est nécessaire. Comme il l'explique dans son interview, elle lui permet de se plonger dans des réflexions d'ordre théologique. Pour Ledoux, la mer évoque à la fois la puissance et l'apaisement, une force tranquille dans laquelle chaque goutte qu'est chaque humain est appelée à venir se fondre en une adoration éternelle. La mer est aussi image de l'infini lui rappelant sa propre finitude et l'incommensurable bonté de Dieu.

Car pour Fernand Ledoux, l'humilité que l'on ressent en observant la mer devrait inspirer chaque homme et chaque femme dans sa vie quotidienne en lui rappelant que tout vient de Dieu. Et si chaque humain fait un tour sur la scène du monde au cours de sa vie, il doit se souvenir que sa présence, il la doit au metteur en scène, il la doit à l'auteur. Ainsi Fernand Ledoux d'oser faire un parallèle entre la vie du chrétien et le métier de comédien : au cœur de leur existence, il y a le Verbe.

POUR SUIVRE LES ACTUALITÉS DE LA RADIO ET RECEVOIR
UNE SÉLECTION DE PODCASTS À ÉCOUTER CHAQUE SEMAINE,

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Pour vous inscrire: envoyez vos coordonnées à communication.liege@rcf.be
en mentionnant votre intention de vouloir recevoir la newsletter gratuite de RCF Liège.

RCF
RADIO
Liège



Le rouge, COULEUR DE RÉSISTANCE

ALORS QUE LES TENSIONS MONTENT AUX ÉTATS-UNIS ET QUE L'EXTRÊME DROITE SEMBLE PRENDRE DE PLUS EN PLUS DE PLACE PARTOUT DANS LE MONDE, UNE COULEUR FAIT SON APPARITION POUR RÉSISTER : LE ROUGE. DES BONNETS ROUGES DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ATLANTIQUE AUX TRIANGLES ROUGES À LIÈGE, ON VOUS EXPLIQUE.

Par Armelle Delmelle

Avec la multiplication des manifestations anti-ICE (la police de l'immigration aux États-Unis), les bonnets rouges se sont également multipliés dans les rues de Minneapolis. Ceux-ci ne sont pas sortis de nulle part : ils font référence à la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

LE BONNET NORVÉGIEN

À Noël 1941, l'artiste Frank Wathne avait produit des cartes de vœux représentant le personnage mythologique du Fjøsnisse avec le drapeau norvégien et portant l'inscription « Joyeux Noël norvégien ». Les autorités nazies ont rapidement interdit ces cartes, ce qui poussa les Norvégiens à porter des bonnets rouges en signe de résistance. Des bonnets qui furent formellement interdits en février 1942.

Ce bonnet rouge refait aujourd'hui surface comme un symbole intemporel de liberté. Aujourd'hui, les tricoteuses et tricoteurs du monde entier vident les stocks de laine rouge pour réaliser ces bonnets et protester contre les actions violentes de la police de l'immigration américaine (ICE).

LE TRIANGLE ROUGE

Chez nous aussi, le rouge est utilisé sous la forme d'un petit pin's triangulaire. Celui-ci fait référence au triangle rouge porté par les prisonniers politiques dans les camps de concentration, celles et ceux considérés comme des opposants au régime nazi. « Aujourd'hui, le triangle rouge est le symbole de la résistance à l'extrême droite et à ses idées racistes et haineuses », peut-on lire sur le site de l'asbl Territoire de la Mémoire.



POURQUOI DU ROUGE ?

Dès la Révolution française, le rouge fut utilisé comme un symbole de révolte et de lutte populaire. Au XIX^e siècle, il devient le symbole des révolutions socialistes et communistes dans les mouvements ouvriers. Le rouge est majoritairement associé à la gauche, aux idéologies socialistes, communistes et progressistes, d'où son utilisation dans la lutte contre l'extrême droite.



VIEWS INTERNATIONAL, POUR UNE EUROPE PLUS INCLUSIVE

Par Sandy Louis

En 1991, Séverine Renard participe à un programme d'échange et passe un an au sein de l'école pour aveugles de Overbrook, aux États-Unis. Profondément marquée par ce voyage, elle travaille avec des professionnels du secteur pour permettre à des jeunes en situation de handicap visuel de vivre les mêmes expériences que celles proposées aux étudiants voyants.

Sa démarche aboutit, en 2008, à la création de Views International. Une organisation dite « faïtière », désormais ouverte à tous et présente dans 23 pays. Objectif ? Favoriser l'émancipation des jeunes, porteurs ou non de handicap. Par ce biais, la

structure souhaite également éveiller leur esprit d'entraide et sensibiliser aux enjeux de la démocratie et de la solidarité.

Pour soutenir ses activités et ouvrir une porte sur le quotidien des personnes aveugles et malvoyantes, Views International organise des « repas dans le noir ». 35 personnes, plongées dans l'obscurité autour d'un repas trois services. Le prix est de 30€ pour les adultes et 20€ pour les enfants. La prochaine date est fixée au samedi 18 avril, à Liège.

Infos à venir : viewsinternational.eu/dinners-in-the-dark/

● AGENDA

LES SEPTENNALES DE HUY

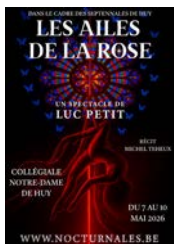
Cette année, plus qu'une autre, la ville de Huy sera marquée par des Septennales exceptionnelles. La thématique générique de 2026 est un optimisme volontaire, explique Michel Teheux, co-président de l'asbl Septennales.

« Les uns, les autres sera plus qu'un slogan !... Les Fêtes 2026, une fois encore, contribueront à faire de tous et chacun des citoyens d'une société plus juste et plus humaine. Meilleure. Elles seront surtout un moment de fête dont tous seront les acteurs. » Michel Teheux.

Cet événement est ponctué de nombreux rendez-vous, dont la descente de la Vierge de la Sarthe le 8 août prochain. Une tradition à découvrir absolument car elle n'a lieu que tous les sept ans pendant neuf jours.

AUSSI EN RADIO

RCF Liège aura la joie de vous transmettre en direct la célébration spéciale qui se tiendra le 15 août à la Collégiale de Huy.



LES AILES DE LA ROSE

Luc Petit et Michel Teheux vous proposent entre le 7 et le 10 mai un spectacle monumental dans la Collégiale Notre-Dame de Huy. Entre envols acrobatiques, chorégraphies puissantes et pulsations telluriques, « Les Ailes de la Rose » est une ode au dépassement et à l'élan vital. Une création puissante et sensible, à la croisée du sacré et du spectaculaire, imaginée spécialement pour les Septennales.



Retrouvez plus d'informations sur Les Septennales de Huy avec Bernadette Triki le 27 avril dans « Entrée des artistes », à 14h en radio ou en podcast sur rcf.fr.

● NOTE DE SAISON

RANGER SA VIE : L'ART DISCRET DE REMETTRE DU SENS DANS LE DÉSORDRE

Nos maisons parlent de nous. Les objets posés sur une étagère, les papiers entassés dans un tiroir, les souvenirs que l'on garde « au cas où » dessinent en silence le paysage de nos attachements. Ranger ne serait-il pas alors bien plus qu'un geste pratique ? Une manière de se remettre en mouvement ?

CE QUE NOS OBJETS DISENT DE NOUS

Nous vivons entourés d'objets choisis, hérités, oubliés parfois. Certains rassurent, d'autres encomrent. Faire du tri, c'est accepter de regarder en face ce qui nous relie au passé, ce qui pèse encore, ce qui peut partir. Dans cette traversée intime, le rangement devient un langage. Il révèle notre rapport au temps, à la mémoire, à la perte.

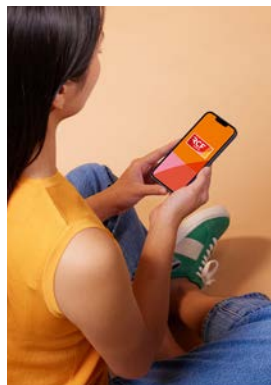
L'anthropologue Edgar Tasia a exploré cette question entre un groupe de parole aborigène en Australie et des professionnels du rangement en Belgique, les « home organisers ». Deux mondes éloignés, mais une même intuition : l'ordre extérieur peut ouvrir un espace intérieur.

UN ESPACE POUR SE TRANSFORMER

Ranger, ce n'est pas effacer. C'est réagencer. Créer ce qu'Edgar Tasia nomme des « espaces potentiels », où quelque chose peut advenir. Dans le vide laissé par un objet, une respiration. Dans une pièce allégée, une clarté nouvelle. Aux côtés du philosophe Michel Dupuis, la réflexion s'élargit : et si le rangement était aussi un acte éthique ? Une façon de choisir ce qui compte, de faire place à l'essentiel ? À l'heure de l'accumulation permanente, ranger sa vie pourrait bien être un acte de liberté. Un geste simple, presque humble, mais capable de rouvrir l'émerveillement du quotidien.



Écoutez dès à présent l'émission de Bénédicte Minguet dont Edgar Tasia était récemment l'invité avec Michel Dupuis dans « Hors champ ». Rendez-vous sur rcf.fr.



UNE APPLICATION UNIQUE !

Vous nous l'avez confié : l'application mobile vous accompagne au quotidien, mais certaines fonctionnalités peuvent être améliorées. Nous vous avons entendus et c'est pourquoi une nouvelle version de l'application, plus moderne et plus intuitive, verra le jour en mai 2026 et sera commune à RCF et Radio Notre Dame.

Pensée pour rendre la navigation plus fluide, elle facilitera la réécoute des émissions et l'écoute des podcasts. Une page entièrement dédiée à la prière viendra compléter l'expérience, conçue comme un cocon pour vous offrir un temps de recueillement.

Par Antoinette Dehin

● VIE DE LA RADIO



Il fait souvent bon rire à la sortie des studios lorsque nos invités ne souhaitent pas être seuls sur « LA » photo de couverture du podcast. Le musicien et compositeur liégeois, Simon Fransquet, présentant sa 12^e bande originale de long métrage et 4^e collaboration avec Jawad Rhalib, n'a pas échappé à la règle. Sandy Louis, animatrice radio solidaire, confirme qu'elle préfère malgré tout rester derrière le micro que devant l'objectif.



Bruno Venanzi et Georges Goosse ont eu la grande joie de recevoir le footballeur de niveau international et multi-entrepreneur, Paul-José M'Poku. Ensemble, ils ont échangé autour d'entrepreneuriat, de reconversion professionnelle et de la place de la spiritualité dans une vie bien remplie.



Bernadette Triki l'avait rencontré il y a des années dans une autre vie. Pour RCF, elle a souhaité le revoir et inviter Batem, dessinateur du Marsupilami, pour nous parler du tome 35 de ce héros pas comme les autres, dans « Entrée des artistes ».



C'est un trio familial du nom de Vetro qui a rejoint Bernard Gabriel pour enregistrer quelques chansons en studio : Charly (père), Manoé (fille) et Jo (frère de Charly). Dans cet épisode de « La chanson dans l'âme », Charly Vetro nous fait découvrir sa musique, son univers et ceux qui l'entourent, avec une émotion palpable.



La bande d'épicuriens de RCF Liège a reçu Marco Wohrmann qui, avec son épouse Anne-Sophie, dirige les Hôtels Van der Valk à Verviers, Liège Congrès et celui de Séllys Liège.

« Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi » est l'ouvrage que le dessinateur et caricaturiste belge, Pierre Kroll, cosigne avec la philosophe Vinciane Despret. L'artiste, invité dans « Curiosité », est revenu, dans cette émission, sur cet ouvrage et a apporté une réflexion pertinente sur ce qui ne marche pas dans la nature.



Le 19 février, Julie Fraiture (Librairie Livre aux Trésors) et Anne-Pascale Delanaye (Librairie L'escale) nous ont présenté le deuxième prix des librairies indépendantes avec une nouvelle sélection de romans coups de cœur dans « Curiosité ».

Marie Honnay a exploré, dans son podcast « L'air moderne », comment le regroupement entrepreneurial peut devenir une stratégie durable... et profondément humaine avec Cinzia Troiano, business coach, conférencière et fondatrice de CO26.





LA MATINALE

DU LUNDI AU VENDREDI 6H30 - 10H

6h30 Flash	7h33 Le Grand témoin	8h03 Journal régional	8h56 Le saint du jour
6h50 Prière du jour Liège	7h50 Prière du matin	8h10 L'Invité de la matinale	9h00 Flash belge
7h01 L'Actu chrétienne belge	7h56 Le saint du jour	8h30 Journal de Radio Vatican	
7h06 L'édito de la matinale	8h00 Flash belge	8h50 Prière du jour Liège	

SAMEDI

6h30 Flash	7h50 Prière du matin
6h35 Ce Jour dans l'histoire	8h00 Flash
6h50 Prière du matin	8h04 L'Invité du week-end
7h03 B.a-ba du christianisme	8h50 Prière du matin

DIMANCHE

6h50 Prière du matin	8h17 Connaître le judaïsme
7h05 Un air qui me rappelle	8h30 Cette année dans l'Histoire
7h50 Prière du matin	8h50 Prière du matin
8h00 A l'école de la prière	

- PROGRAMME DE RCF LIÈGE
- PROGRAMME COPRODUIT PAR RCF BRUXELLES, RCF LIÈGE ET RCF SUD-BELGIQUE
- PROGRAMME DE L'UNION RCF (LYON)

SILOË

LIBRAIRIES

Liège

Du mardi au vendredi
de 10h à 18h
samedi de 10h à 13h

livres

spiritualité littérature crèches
jeunesse commandes audio
numériques carterie produits
articles liturgiques monastiques

Rue des Prémontrés 40 • 4000 Liège
info@siloe-liege.be • www.siloe-liege.be
https://boutique.siloe-liege.be

PARKING

EXPÉDITIONS

BOUTIQUE EN LIGNE

ACHAT RESPONSABLE

ACTUALITÉ

L'édito de la matinale

CHAQUE JOUR,
EN PODCAST, UN REGARD SUR
L'ACTUALITÉ EN BELGIQUE
AVEC NOS ÉDITORIALISTES.

rcf.fr

LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI	
6h30 La Matinale									
09h03	Pleins feux	État des lieux		Assosphère		Points de repères		Décryptage	
09h30		Vitamine C							
10h00 Je pense donc j'agis									
11h00	Talent belge	Talent belge		L'artiste du jour		Talent belge		Hits célestes	
11h30	L'écho des archives	Épicurieux / L'air moderne		L'hebdo liégeois		On se fait une toile / À l'affiche		L'espace Europe / Culture et vous	
12h00 Flash belge									
12h03	Trente minutes avec notre évêque	Terre & vie		Missions surprises		Vitamine C		Au risque de la parole / Aide à l'Église en détresse	
12h30 Journal régional									
12h35	La chanson dans l'âme			La musique dans l'âme			Moment musical classique		
13h00 Journal de Radio Vatican									
13h10 La vie est belge								Assosphère	
14h00 Flash belge									
14h03	Entrée des artistes	L'œil de Dieu		Voyage au pays des mots		En coulisses / Poèmes en archipel		Entre les cases / La librairie des ondes	
14h30	Vive Dieu aujourd'hui	Au risque de la parole / Aide à l'Église en détresse		Forme et formation		Trente minutes avec notre évêque		Li bone Novèle	
15h00	Direction Sud	Il suffira d'un chant		La vie d'artiste		Joueur de blues / Jazz, swing et ta ta ta		Multi music	
15h30				La ronde des p'tits loups				Cahier de musique	
16h00	Nos auteurs ont la parole	Hors champs / Solidarité Orient		On en parle		C'est notre histoire		Un Juif nommé Jésus	
16h30						Etat des lieux			
17h00	RCF Sport Liège	Curiosité		Libretto (Opéra Royal de Wallonie)		Curiosité		Décryptage	
18h00 Journal de Radio Vatican									
18h10 La vie est belge								Assosphère	
19h00	Pleins feux	Trois dièses à la clé / Touches d'orgues		Perspectives		Points de repères		Une miette de théologie	
19h30								Enfin une Bonne Nouvelle	
20h00 Le chapelet de Lourdes									
20h30 Prière monastique									
20h45 Halte spirituelle									
21h00 La chanson dans l'âme			La musique dans l'âme			Moment musical classique			
21h30	Talent belge	Talent belge		L'artiste du jour		Talent belge		Hits célestes	
22h00	Trente minutes avec notre évêque	Terre & vie		Missions surprises		Vitamine C		Au risque de la parole / Aide à l'Église en détresse	
22h30 Prière monastique									
22h45	A l'école de la prière	Le B.A.-ba du christianisme		Connaitre le judaïsme		Cette année dans l'Histoire		Dialogue sur la mort	

LE WEEK-END

SAMEDI

6h30	La Matinale	15h00	Direction Sud
9h00	Flash	16h00	Il suffira d'un chant
09h03	Vitamine C	17h00	On en parle
09h30	L'hebdo liégeois	18h00	10 minutes pour la Science
10h00	Entrée des artistes	18h10	Libretto
10h30	Etat des lieux	19h00	Trois dièses à la clé / Touches d'orgues
11h00	Hors champs / Solidarité Orient	20h00	Le chapelet de Lourdes
12h03	Nos auteurs ont la parole	20h30	La prière monastique
13h00	L'écho des archives	20h45	Connaitre le judaïsme
13h30	Epicurieux / L'air moderne	21h00	Hits célestes
14h00	Voyage au pays des mots	21h30	Joueur de blues / Jazz, swing et ta ta ta
14h30	Pot pourri africain	22h30	La prière monastique

DIMANCHE

6h30	La Matinale	15h30	Une miette de théologie
09h00	Trente minutes avec notre évêque	16h00	Missions surprises
09h30	Enfin une bonne nouvelle	16h30	Au risque de la parole / Aide à l'Église en détresse
10h00	La halte spirituelle	17h00	Perspectives
11h00	Vive Dieu aujourd'hui	18h00	Messe à Notre Dame de Paris
11h30	Terre & vie	19h30	Trente minutes avec notre évêque
12h00	Points de repères	20h00	Le chapelet de Lourdes
13h00	Li Bone novèle	20h30	La prière monastique
13h30	Moment musical classique	20h45	Dialogue sur la mort
14h00	En coulisses / Poèmes en archipel	21h00	Vive Dieu aujourd'hui
14h30	L'œil de Dieu	21h30	Un Juif nommé Jésus
15h00	Forme et formation	22h30	La prière monastique



VOTRE GÉNÉROSITÉ PORTE NOTRE ENGAGEMENT

Être un média chrétien et associatif est un vrai défi ! Dans un contexte marqué par de fortes incertitudes, votre soutien fidèle est plus que jamais essentiel.

Nombre d'entre vous ont choisi de renouveler leur don en 2025, de l'augmenter pour certains, ou de l'inscrire dans la durée en mettant en place des ordres permanents. Grâce à ces soutiens, votre radio peut continuer de se réinventer et de proposer des programmes de qualité qui nourrissent la réflexion dans un monde complexe. Votre engagement fait toute la différence.

Merci d'être à nos côtés pour nous permettre d'aborder ensemble l'avenir avec confiance !

RESTONS EN CONTACT !

RCF Liège, asbl
Rue des Prémontrés, 40
4000 LIÈGE
Tél. : 04 237 00 71
Email: accueil.liege@rcf.be

  @rcfliege
rcf.be rcf.fr/liege

Signature(s)

ORDRE DE VIREMENT



Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case

Date d'exécution souhaitée dans le futur	Montant	EUR	CENT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Compte donneur d'ordre (IBAN)	<input type="text"/>		
Nom et adresse donneur d'ordre	<input type="text"/>		
Compte bénéficiaire (IBAN)	BE 1 1 3 4 0 1 3 1 1 9 3 5 4 8		
BIC bénéficiaire	BBRUBEBB		
Nom et adresse bénéficiaire	ASBL RCF Liège Rue des Prémontrés 40 4000 Liège		
Communication	JE SOUTIENS RCF LIEGE		