

PARTAGE



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

N°35 | DÉCEMBRE 2023



*À la vie,
à l'amour*

ET AU PATRIMOINE !

Statue de saint Lambert (style Del Cour) à la cathédrale Saint-Paul de Liège.

Éditeur responsable : Michel de Lamotte - RCF, rue des Prémontrés 40 - 4000 Liège -
N° d'agrégation Bpost : P505003 - Lieu de dépôt : Liège X. Photo : Ingrid Octro

UN CONTE DE
PIERRE-PAUL DELVAUX
RACONTÉ PAR RCF LIÈGE

À l'auberge de Lucy



Une histoire en
4 épisodes à découvrir
du 19 au 22 décembre
à 13h30 et à écouter
dans son intégralité
le 25 décembre
à partir de 12h30.



Avec Lucy Lensen, Christian Merveille, Béatrice Calliow, Christophe Brüls,
Maurice Dethier, Sandy Louis, Laurent Verpoorten, Georges Goose...

ÉDITO



Charles NEUFORGE
Directeur RCF Liège

Le rituel était immuable. Noël approchait, ma grand-mère ouvrait les « belles pièces » de la maison familiale. Comme nous habitons à quelques mètres de chez elle, mes sœurs et moi y prenions nos quartiers d'hiver. Pendant une quinzaine de jours, nous avions accès à la salle à manger pour les fêtes et les réveillons. Les autres jours de la semaine, c'est le salon qui nous accueillait. Avec son gros poste de télévision en noir et blanc et son poêle à charbon. L'un diffusait des images de séries pour jeunes adolescents comme « Le chevalier tempête » ou « Les galapiats ». L'autre nous enveloppait de sa chaleur. Lumière, chaleur.

Pendant plusieurs années, je me suis appliqué à traduire le souvenir de ces deux sensations quand les vacances arrivaient. C'était comme glisser dans l'ambiance de Noël. Je m'installais à l'une des tables. Papier à dessin épais, peinture à l'eau très noire pour commencer. Laisser sécher. Peinture blanche sur le bas de la feuille, pinceau virevoltant et petites taches immaculées dans le ciel sombre ensuite. Maison en rondin enfin. Par ses vitres filtre une lumière jaune, bien chaude, et de sa cheminée s'échappe une fumée immaculée. La touche finale : réciter quelques phrases du poème de Théophile Gautier. « Le ciel est noir, la terre est blanche. Cloches, carillonnez gaîment ! Jésus est né ». Chaleur, lumière : même 50 ans plus tard, elles continuent à m'habiter quand revient cette période de l'année. « Noël, c'est une chaleur qui revient et nous est offerte, me disait à l'époque mon aumônier des mouvements de jeunesse, Michel Minon. Une chaleur que nous devons accueillir ». Aujourd'hui, il complète : « Nous sommes devenus étrangers à beaucoup de choses, à beaucoup de personnes. Même des chrétiens sont devenus étrangers à Noël. Noël doit être un certain choc pour nous remettre sur le chemin, nous inviter à redécouvrir le monde et les autres, à voir autre chose que nos problèmes quotidiens, à aller un peu plus loin ».

Chaleur, lumière, aller plus loin : c'est ce que RCF Liège, ses bénévoles, ses permanents, ses invités venus de tous les horizons tentent de partager avec vous modestement, sincèrement. Un Noël au quotidien, où « les belles pièces » sont ouvertes pour accueillir, illuminer et réchauffer les chemins de vie de chacun. Très joyeuses fêtes à toutes et à tous.

UN NOËL ENTRE TRADITION ET INÉDITS



ÊTRE PRÉSENTS AU CŒUR DES QUARTIERS DÉFAVORISÉS

Une des missions de RCF est de partager la joie de s'ouvrir à l'autre pour devenir tous acteurs de fraternité. En choisissant de passer Noël au cœur des banlieues, souvent malmenées et stigmatisées (drogues, violence, émeutes, pauvreté...), RCF souhaite mettre en lumière les liens fraternels qui s'y tissent au quotidien. RCF veut donner la parole aux chrétiens qui se mobilisent dans ces paroisses, à travers des associations comme le Centre Liégeois de Service Social, ATD Quart Monde, le Rocher ou des congrégations. Ces acteurs nourrissent la fraternité et œuvrent pour témoigner du Christ dans ces quartiers.

LES SURPRISES DE LA PROGRAMMATION

RCF Liège revêt ses couleurs de fêtes entre le lundi 18 décembre et le samedi 30 décembre. Outre les grands moments liturgiques qui seront diffusés, nos équipes se mobilisent pour rendre toutes les émissions de la grille en adéquation avec ce temps de joie.

● LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Le 24/12 :

13h00 : Jazz, swing et ta ta ta, version « Noël »

14h00 : Veillée de Noël avec les membres de la radio

17h00 : Une heure de spiritualité avec Ralph Schmeder

18h00 : Le Noël solidaire du 13.10 avec Sandy Louis

20h00 : Soirée de Noël RCF au cœur des quartiers défavorisés

Le 25/12 :

Matinée : Le pape François prononcera son message de Noël et adressera sa traditionnelle bénédiction Urbi et Orbi aux fidèles du monde entier vers midi.



● LES GRANDS ÉVÉNEMENTS (DE 17H À 18H) :

Le 26/12 : Conférence : Philippe Boxho : « Le mystère du suaire de Turin » (épisode 1)

Le 27/12 : Conférence : Philippe Boxho : « Le mystère du suaire de Turin » (épisode 2)

Le 28/12 : Entretien* avec Gabriel Ringlet

Le 29/12 : Rencontre littéraire* : Éric-Emmanuel Schmitt et « Le défi de Jérusalem »

*rediffusion



PLAIDOYER POUR UN AMOUR INCARNÉ QUI DURE

Par Ralph Schmeder

Marie et Joseph formaient-ils un couple heureux ? La Tradition de l'Église nous présente ces deux personnalités d'abord comme des parents : la « mère de Dieu » et le « père adoptif » de cet enfant dont Joseph ne connaissait pas avec certitude l'origine. Mais qu'en est-il de leur relation de couple ?

Les textes bibliques n'en parlent que de façon très passagère. Apparemment, Joseph aimait cette jeune fille qui lui était promise. Il l'aimait tellement qu'il était prêt à renoncer à son droit de la répudier publiquement (voir Matthieu 1, 19), ce qui aurait été une catastrophe pour la réputation de Marie. Après avoir reçu le message divin (Mth 1, 20-23), il accepte de continuer la procédure de mariage et de s'engager dans la vie de famille.

J'essaie d'imaginer comment cette jeune famille a affronté les menaces qui pesaient sur son existence. Condamnée à se contenter d'une étable pour mettre au monde l'enfant, elle a dû fuir la colère du roi Hérode en s'exilant en Égypte pour quelque temps. Après avoir retrouvé le calme d'une

existence paisible à Nazareth, le Jésus adolescent a dû blesser ses parents en préférant la fréquentation du Temple de Jérusalem à l'obéissance filiale...

Même si les structures de la société de jadis étaient très différentes de celle du XXI^e siècle, j'ose croire que, malgré les épreuves qui ont jalonné leur histoire, la compréhension, l'écoute et le dialogue avaient leur place dans la relation mutuelle de ces deux époux. J'ose croire que leur amour était bien « incarné » tout au long de cette mission difficile que Dieu leur avait confiée. En fait, ils se trouvaient au centre d'une autre Incarnation, celle d'un Dieu qui aime l'humanité au point d'entrer dans son histoire.

Dans ce sens, Marie et Joseph peuvent être considérés comme des modèles pour les couples d'aujourd'hui qui décident d'unir leur vie dans le sacrement du mariage. Eux aussi sont appelés à être des signes visibles d'un Amour sans conditions, un Amour qui s'engage totalement, un Amour plus fort que tout ce qui peut le menacer.



● **TOUJOURS ENSEMBLE!**
LE PODCAST QUI PREND SOIN DE VOTRE COUPLE

Jean-Philippe et Florence, des *Équipes Notre Dame*, couple dans la vie, vous donnent des pistes concrètes, pour grandir en amour et durer en couple, sur des sujets de la vie quotidienne. Ce podcast s'adresse aux couples quelles que soient leur histoire et leur foi.



● **AIMER POUR VIVRE**
LE PODCAST DÉDIÉ À L'AMOUR

La vie est un voyage, l'amour est le seul bagage dont nous ayons vraiment besoin pour l'entreprendre. L'équipe du Service des Couples et des Familles du Diocèse de Liège vous parle de la vie, de l'amour, des couples et des familles : leurs peines, leurs joies, leurs difficultés. Avec Bénédicte Florent et Anne Van Linthout.

Retrouvez ces émissions sur rcf.fr.

© Pivabay.



UN CONTE POUR RENAÎTRE

PIERRE-PAUL DELVAUX ANIME DES ÉMISSIONS SUR RCF LIÈGE DEPUIS 2009 ET VOUS PRÉSENTE À NOUVEAU CETTE SAISON « AU RISQUE DE LA PAROLE » ET « UNE PETITE HALTE AVEC UN GRAND TEXTE ». IL NOUS OFFRE, POUR NOËL, UN CONTE ORIGINAL : « À L'AUBERGE DE LUCY ».

Par Antoinette Dehin

Pierre-Paul, que raconte « À l'auberge de Lucy » ?

L'histoire de ce conte est tout simplement celle d'un rabbin qui a lancé une invitation à des personnalités très différentes. Chaque personnage répond positivement à celle-ci et se rend dans l'auberge de la tenancière Lucy avec son histoire. Ce sont des pèlerins, des chercheurs de sens qui vont échanger entre eux et finalement avancer dans leurs propres chemine-ments. J'ai donc convoqué Don Quichotte, Sancho Panza et son âne, Ali, un jeune désillusionné par le monde actuel, Christian Bobin, le poète Norge...

Quelle est l'origine de ce projet d'écriture ?

Je témoigne avec des mots de ce foisonnement que je retrouve à la radio à chacun de mes passages pour enregistrer et monter mes émissions. J'y croise, au détour d'un studio, des invités qui ont en commun qu'ils ont le désir d'entreprendre et sont d'une humanité magnifique. Du maraîcher à l'architecte, de l'aumônier de prison à l'artiste peintre, du politique à l'écrivain, ce sont toutes des personnes qui essaient et qui se situent dans un élan de la vie.

J'ai aussi souhaité donner une dimension interconvictionnelle au conte que j'ai écrit. Les personnages de cette histoire sont le reflet des différences de convictions spirituelles et de ce qui nous rejoint fondamentalement. Mon pari est que si l'on s'écoute, l'on se respecte, on pourra faire naître quelque chose.

Dans votre conte, pourtant « de Noël », nous ne retrouvons pas de petit Jésus, de berger, de mouton et de jeunes parents. Pourquoi ce choix ?

Car ma volonté était de mettre en avant « ce qui est en train de naître ». « Il faut renaître par l'esprit » dit Jésus à Nicodème dans le chapitre 3 de l'Évangile de Jean. Pour moi, le message chrétien est que nous sommes tous appelés à renaître, à se remettre debout dans notre propre vie.

Ce conte est une réalisation radiophonique et collective. A-t-il été conçu pour rassembler ?

Il y a un texte de base mais chaque comédien, membre de la radio, y a apporté sa touche personnelle.

J'aime les chœurs aux multiples voix.

Il est important à mes yeux que l'histoire se passe dans une auberge. Ce n'est pas anodin. C'est un lieu où l'on se rencontre, où l'on se parle et où tout simplement on boit un verre ensemble. Rien que par sa présence, chaque personnage pose une question. Ce conte, sans dévoiler son contenu, pose des questions et se termine par des interrogations.

Découvrez ce conte inédit par épisode du mardi 19 au vendredi 22 décembre en radio dès 13h30. Il sera diffusé dans son intégralité le 25 décembre dès 12h30.

Pour l'écouter en podcast : rcf.fr/culture/conte-de-noel-a-lauberge-de-lucy

À OFFRIR OU À S'OFFRIR : LA SÉLECTION DE NOS AUTEURS ONT LA PAROLE



EUNICE
LISSETTE LOMBÉ, ÉD. SEUIL

La poétesse, slameuse et romancière belge signe ici un puissant second roman, sélectionné parmi les finalistes pour le prix Médicis 2023. « Eunice » est une histoire de famille qui commence par le décès prétendument accidentel de la maman d'Eunice. C'est un ouvrage qui traite de résilience et de questionnement. Une (en)quête dans laquelle se plonger.

L'autrice nous en parle ici :



VENNES FÉTNINNE, PROMENADES PATRIMONIALES DANS LIÈGE
LAURENT BRÜCK, ÉD. ALTURA

Promenades patrimoniales au cœur du quartier élevé sur l'ancien site de l'Exposition universelle de 1905, voilà ce à quoi vous invite le géographe et urbaniste liégeois Laurent Brück dans son ouvrage consacré aux visages architecturaux de son quartier : Vennes-Fétninne.

L'auteur nous en parle ici :





Simone Weil

LE PARCOURS SPIRITUEL ET LA NATURE DE LA FOI D'UNE PHILOSOPHE, AVANT TOUT

« LE MAL EST À L'AMOUR CE QUE LE MYSTÈRE EST À L'INTELLIGENCE »
TOUTE LA PROFONDEUR MAIS AUSSI TOUTE L'AMBIGÜITÉ DE LA PENSÉE
DE SIMONE WEIL SONT CONTENUES DANS CE PARALLÉLISME. CAR SI C'EST
EN PERÇANT UN MYSTÈRE QUE GRANDIT LA CONNAISSANCE, EST-CE EN
TRAVERSANT LA SOUFFRANCE QUE L'ON ATTEINDRAIT L'AMOUR ?

Par Laurent Verpoorten

LA PESANTEUR ET LA GRÂCE

Née en 1909 dans une famille agnostique bien que d'origine juive, la jeune Simone éprouve dès l'enfance une passion pour la vérité. Et elle la débusque sous toutes ses formes : vérité de l'esprit à travers ses études de philosophie mais aussi vérité du corps souffrant qu'elle découvre dans le travail harassant effectué volontairement aux forges de Boulogne-Billancourt.

Élève remarquable du philosophe Alain, passionnée par les penseurs antiques - particulièrement Platon - la personnalité de Simone Weil est paradoxale : alors que ses écrits rebutent parfois par leur intellectualisme, sa capacité à éprouver de la compassion pour les faibles, les malades, les prisonniers dénote une sensibilité à fleur de peau.

C'est ainsi qu'à l'âge de 26 ans, lors d'un voyage en Espagne, les chants religieux entonnés par de pauvres pêcheurs agissent sur elle comme un électrochoc : la religion chrétienne, considérée par elle comme « la religion des esclaves », entre dans son existence. L'année suivante, en pèlerinage à Assises, elle éprouve pour la première fois de sa vie la nécessité de s'agenouiller. En 1938, assistant à la Semaine sainte à l'abbaye de Solesmes, elle découvre « la possibilité d'aimer l'amour divin à travers

le malheur. » Quelques mois plus tard, elle vit une expérience mystique au cours de laquelle, dit-elle, « le Christ lui-même est descendu et m'a prise. »

« LE MAL EST À L'AMOUR
CE QUE LE MYSTÈRE EST
À L'INTELLIGENCE. »

Mais la Seconde Guerre mondiale éclate. Ne pouvant rejoindre la résistance française comme elle le souhaiterait, Simone Weil s'astreint, à Londres, au même régime alimentaire que les Français en territoire occupé et meurt de la tuberculose, en 1943, à l'âge de 34 ans.

INTUITIONS PRÉ-CHRÉTIENNES

Dans les pages consacrées à Simone Weil dans « Littérature du XXe siècle et christianisme », l'œuvre qui constitue la matière de l'émission « Dieu à la ligne », le chanoine Charles Moeller s'incline devant la densité de la pensée de la philosophe française, mais s'oppose à ce qu'elle soit identifiée, comme c'est souvent le cas, à une « sainte non baptisée. »

Il pointe dans ses écrits une tendance au dualisme s'approchant dangereusement des spiritualités gnostiques. Comme celles-ci, Simone Weil en vient à rejeter l'Ancien Testament accusé de donner de Dieu l'image exclusive d'un dieu sadique et violent.

Le chanoine Moeller, textes à l'appui, reproche également à la philosophe des audaces syncrétiques l'amenant à identifier indistinctement Jésus à Bouddha et à Osiris.

Il regrette enfin qu'elle ne soit finalement jamais parvenue à s'offrir entièrement à Dieu tout en prônant elle-même le don total. En effet, aussi loin qu'elle soit allée dans son parcours mystique, Simone Weil restera envers et contre tout philosophe, faisant davantage confiance à sa propre intelligence plutôt qu'à la grâce pour s'approcher de Dieu. Comme disait saint Augustin « pour un intellectuel chrétien, le dernier danger, c'est la bibliothèque ... »



Dieu à la ligne est diffusé en radio le lundi à 19h.
Les podcasts de l'émission sont disponibles en streaming ici : rcf.fr/vie-spirituelle/dieu-a-la-ligne

Le 16 octobre dernier, une équipe de RCF Liège était présente aux côtés des autres médias belges invités pour assister à un événement exceptionnel : l'ouverture des scellés des reliques de saint Lambert. Découvrez quelques photos de ce moment particulier, comme tout droit sorti d'un film d'« Harry Potter » ou d'un épisode de « Cold Case ».



Le crâne de saint Lambert était, contrairement aux autres os, conservé non pas dans un bocal en verre mais dans un boîtier spécifique. Conclusion de l'autopsie : la boîte crânienne abîmée tend bien à confirmer la cause du décès du saint, celle d'un coup fatal porté à la tête.



Le Professeur Philippe Boxho a pu, rapidement après l'ouverture des bocaux contenant les ossements, faire quelques constatations, qu'il a, en bon scientifique, corroborées après des analyses méticuleuses.



Pas moins d'une vingtaine d'os datant d'il y a plus de 1300 ans ont été analysés par le professeur Philippe Boxho. Une première dans sa vie de médecin légiste. Le nombre d'ossements retrouvés dans le coffre reliquaire étant insuffisant pour porter de grandes conclusions, seules des hypothèses ont pu être émises.



Directeur du Trésor de Liège, Julien Maquet a participé activement à cet événement hors du temps où des objets qui ont eu une importance pour l'histoire de la ville de Liège étaient au centre de toutes les attentions.



Monseigneur Delville, en tant qu'évêque de Liège, a eu le privilège de sortir de leurs écrins les ossements de son grand prédécesseur, avant de les confier au médecin légiste.



Lambert Wers, doyen du chapitre de la cathédrale Saint-Paul de Liège, était bien entendu aux premières loges lors de l'ouverture du coffre reliquaire du saint protecteur de sa cathédrale. L'émotion était palpable.



© RCF Liège.

© RCF Liège.



SORTIE DE CADRE : ILS FONT LEUR ÉTAT DES LIEUX

SANDY LOUIS ET DENIS DE LOVINOSSE VOUS PROPOSENT UN RENDEZ-VOUS DÉDIÉ À LA VIE POLITIQUE CHAQUE SEMAINE DEPUIS LA RENTRÉE. 30 MINUTES AVEC UN POLITICIEN POUR FAIRE L'ÉTAT DES LIEUX D'UNE ACTUALITÉ QUI LES CONCERNE. À MI-MANDAT DE LEUR SAISON RADIOPHONIQUE, C'EST AU TOUR DE NOS JOURNALISTES DE PASSER À TABLE.

Vos convives ont-ils trouvé leur place à votre table ?

Ils l'ont trouvée, oui, et l'ont surtout qualifiée de « confortable ». Nos invités ont tous exprimé qu'ils avaient apprécié le temps qui leur était accordé pour mieux expliquer leurs propos. Que ce soit Pierre-Yves Jeholet, Laura Crapanzano, Alda Greoli, Jérôme Jamin, Hervé Jamar... l'avis est unanime : « État des lieux » permet de contextualiser les situations ou les décisions politiques grâce au ton et au temps imparti aux réponses qu'ils ont l'opportunité de développer ici.

Les sujets abordés sont complexes et l'émission, qui ne fait que 30 minutes, reste courte. Elle ouvre surtout la porte à la réflexion chez

l'auditeur qui a plus de clés pour analyser les problématiques à la fin de l'écoute.

« État des lieux » ne se cantonne pas à un niveau de pouvoir pour lancer ses invitations. Nous voulons qu'il y soit question de dossiers liés aux Communes, aux Provinces, aux Régions, au parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et au Fédéral. La politique est partout et c'est notre travail de se mettre à la place de l'auditeur et d'essayer d'identifier où les décisions se prennent et où elles ont un impact.

Vous préférez passer les plats ou faire grincer le moulin à poivre ?

Disons que l'on sert des plats plus ou moins assaisonnés (rires). Cela nous arrive parfois de poser une question piquante et de ne pas nous en rendre compte dans le vif de l'interview. Ce n'est qu'en réécoute qu'on le réalise. Mais le ton est toujours respectueux. Nous cherchons à donner la juste information à nos auditeurs, c'est ce qui prime, mais tous les coups ne sont pas permis, même s'il est parfois tentant de « faire grincer le moulin à poivre ».

Alors du poivre, oui, à juste dose et quand c'est nécessaire. Un plat peut être une vraie réussite en se basant uniquement sur de bons produits,

les assaisonnements qui n'ont pas lieu d'être peuvent alors tout gâcher.

Vous visez les trois étoiles ou souhaitez être le meilleur bistro du coin ?

À choisir, nous optons pour le bistro du coin à deux étoiles. Un service (ndlr : comprenez un échange) de qualité visant l'excellence et un accueil chaleureux, à la liégeoise et à notre image aussi (rires).

Les décisions et les projets que l'on aborde dans les émissions peuvent paraître abstraits car ils sont parfois moins visibles, moins concrets, au niveau local mais ils vont influencer la vie du citoyen malgré tout.

Comprendre les enjeux d'un dossier, d'une décision politique permet de mieux les percevoir.

On fait ce qu'il faut pour que ce moment de radio soit un moment sérieux mais aussi joyeux.

Que nous réservez-vous de croustillant pour la suite de la saison ?

Du croustillant, pas vraiment. Les élections de 2024 vont marquer notre émission. Il y aura un tournant, c'est certain. Quant à vous annoncer déjà la suite, c'est un peu tôt. Ce que l'on peut vous promettre est que nous travaillerons dans la continuité de cette première partie de saison. Avec professionnalisme et toujours une envie de donner au citoyen des informations les plus larges dans le temps qui nous est imparti.

Que peut-on alors vous souhaiter ?

Nous rêvons de pouvoir développer ce programme. Cela demande des moyens supplémentaires car cette émission est déjà un investissement en soi. Qu'à cela ne tienne, notre vœu est donc d'avoir davantage de ressources pour offrir le meilleur aux auditeurs et réaliser des contenus hors studio par exemple.



ACTUALITÉ
Etat des lieux
Etat des lieux est diffusé en radio le jeudi à 16h30.

● SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

+ 2500 MEMBRES

Le moins que l'on puisse dire est que Christiane de Moffarts a su trouver son public ! Le groupe Facebook de son émission « Entrée des artistes », atteint aujourd'hui 2544 membres ! Une communauté qu'anime avec brio l'ancienne bibliothécaire devenue spécialiste dans l'art de créer des liens entre les différents créatifs, amateurs et professionnels qui la contactent.

Via des événements culturels, la découverte d'un instrument de musique, d'un métier artistique, d'un centre d'art... Christiane de Moffarts partage ses coups de cœur sous forme d'interviews tout en veillant à leur accessibilité.



Retrouvez
Entrée des artistes
en radio le lundi à
14h et en podcast
sur rcf.fr

● AGENDA RADIO



FEU SUR LA BANQUISE

Comment dessiner sa vie, déployer son énergie et expérimenter de nouvelles solidarités, dans une société chamboulée qui semble dans l'obligation de se réinventer ?

L'asbl Graine de soi, venant en aide aux jeunes désorientés, offre une réponse avec 10 podcasts créés par des jeunes partis à la rencontre de témoins inspirants. Ces podcasts vous seront bientôt offerts à l'écoute sur RCF Liège.

« Feu sur la banquise » est un projet lauréat du programme européen Mindchangers Project.

LE WALLON
EST MORT,
VIVE LE
WALLON !



LE PATRIMOINE A LA COTE

SUR LES ONDES ET SUR INTERNET, RCF FAIT LA PART BELLE AUX ÉMISSIONS D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE BELGE, WALLON ET LIÉGEOIS.

Par Antoinette Dehin

Les historiens se succèdent au micro depuis plusieurs années tant dans « Curiosité » avec Julien Maquet, conservateur du Trésor de Liège, que dans « Une autre histoire » avec Frédéric Marchesani, attaché à l'Agence Wallonne du Patrimoine, ou dans « C'est notre histoire » avec Laetizia Puccio et Bernard Wilkin, archivistes de l'État. On y parle du passé mais aussi de ce qui fait la richesse du patrimoine qui nous est laissé en héritage. Nous n'oublions pas les émissions remarquables d'Anne Kopijasz ou les leçons « D'Art et d'Histoire de Liège » de Pierre-Yves Kairis qui sont toujours disponibles à l'écoute en podcasts sur rcf.fr.

Saviez-vous que Bernard Wilkin était à l'origine de l'idée d'analyser les ossements du saint Patron de Liège par un médecin légiste ? Vous doutiez-vous que « Touches d'orgues », l'émission de Marc Steffens qu'il fait connaître dans son secteur de niche avec succès, était l'émission la plus réécoutée en digital sur RCF Liège la saison dernière ? Eh bien oui, nos membres sont des passionnés et ne reculent devant rien pour partager ce qui les fait vibrer.

LES 4 ÉVANGILES EN WALLON

Gilles Monville, animateur bénévole depuis plus de 10 ans est fait du même bois. Son émission « Li bone novèle » a guidé le pari d'une vie : celui de traduire en wallon de Liège les quatre Évangiles dans leur intégralité. Un travail considérable, fruit d'une ingéniosité et d'une détermination sans faille. Car quand Gilles veut, Gilles peut.

Son rêve était qu'un tel projet prenne forme à l'écrit et à l'oral. « Le wallon, ça se parle, ça se dit, haut et fort, n'est-ce pas. » Avec son regard bleu ciel, laissant la douceur jongler avec la persuasion affûtée dont il a le secret, le linguiste a convaincu non seulement l'évêque de Liège de faire paraître son ouvrage mais aussi la direction de sa radio de cœur. C'est donc verset après verset, chapitre après chapitre que Gilles Monville a enregistré les récits des quatre évangélistes avec Christophe Brûls à la technique.

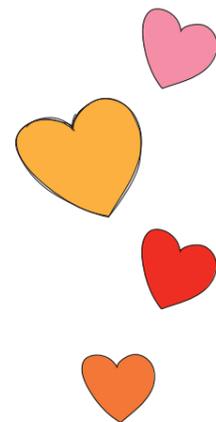
« Traduire, c'est trahir, dit-on. Alors j'ai préféré adapter les textes pour garder ce côté ludique. Ce que j'ai fait, c'est triturer le français et le wallon pour que le lecteur (et d'abord l'auditeur) puisse appréhender le message évangélique différemment. »

Est donc né, pour Noël, non pas le divin enfant de Gilles Monville (quoique) mais son coffret collector, orné d'une couverture signée Pierre Kroll et préfacé par Monseigneur Delville.

Un objet singulier pour les amateurs de patrimoine liégeois, qui ornera les bibliothèques, ravira ceux qui y plongent leur nez et fera chanter les oreilles de plusieurs générations à la recherche d'une langue, certes du passé, mais qui restera vivante grâce à ces défenseurs de la langue parlée.

LES 4 ÉVANGILES EN WALLON, UN COFFRET COLLECTOR

- Composition du coffret : 4 livres contenant les liens pour écouter les textes
- Prix : 30 euros.
- Où se le procurer : À la librairie Siloë Liège, rue des Prémontrés, 40.



« Fidèles auditeurs depuis des années, nous apprécions l'esprit d'ouverture au monde et aux différents courants de pensée et l'absence de pub. Nous donnons 365 € (1 € par jour) car c'est tous les matins que nous "ouvrons RCF" avec joie ! »

CAMILLE, AUDITRICE

Vos témoignages nous portent, merci !

RCF est une radio à l'image de ses auditeurs : ouverte sur le monde ! À travers nos différents programmes, nous nous efforçons de prendre du recul sur l'actualité pour apporter une vision nuancée sur la société.

RCF est une radio unique, avec à la fois une rédaction basée à Lyon et à la fois des rédactions et des équipes qui travaillent pour chacune des radios locales belges et françaises qui composent le réseau. RCF Liège, votre radio locale, a un ancrage territorial fort et vous le partage dans chaque émission produite dans ses studios du bord de Meuse.

En cette fin d'année, nous souhaitons vous rappeler que pour continuer d'exister, il faut que nous puissions compter sur la solidarité de tous ! Seul 1 auditeur sur 10 nous soutient financièrement. Nous avons besoin de vous pour convaincre les neuf autres !

1 RAISON D'AIDER VOTRE RADIO LOCALE DÈS MAINTENANT

1 émetteur FM :
10.000 euros

Le matériel technique s'use au fil du temps. Après des années de bons et loyaux services, notre émetteur FM doit être remplacé par un émetteur neuf. Cet achat et son installation nous demanderont cette somme.

Que diriez-vous de participer à ce que le 93.8 FM soit toujours à vos côtés durant de nouvelles années ?



LE BILLET D'HUMEUR DE GEORGES GOOSSE

La multiplicité des canaux d'information a engendré un monstre sémantique : l'avis tranché !

Cliver, schématiser, être outrancier... autant de postures dont le but est d'attirer l'attention. Et si la position peut s'énoncer en 5 secondes, c'est encore mieux !

Sur cette pratique, notre radio est tout aussi clivante : « RCF Liège dit NON ! ». Non à cette façon de communiquer qui génère les tensions et une lobotomisation de la pensée.

L'ADN chrétien de notre radio se reflète dans son mode de communication, une communication qui prend le temps et donne le temps. Ce temps long, si précieux, durant lequel nos intervenants, nos invités peuvent s'exprimer en allant au bout de leurs pensées ; un temps long qui les amène à la nuance des propos.

Les fanatiques de tout bord, ces terroristes de la pensée, ont bien compris le danger de la nuance. La nuance engendre la réflexion, la rencontre, la compréhension, la mixité, le partage. Autant de valeurs que nous prônons.

C'est en donnant l'opportunité à toutes les personnes respectueuses d'autrui de s'exprimer que notre radio concrétise dans la nuance le message essentiel : parlez-vous... aimez-vous, les uns les autres.



Retrouvez Georges Goosse et sa fine équipe dans Curiosité les lundi, mardi et jeudi dès 17h.



RETROUVONS-NOUS SUR RCF LIÈGE !

EN DIRECT

- ▶ SUR VOTRE POSTE RADIO CLASSIQUE EN **93.8 FM**
- ▶ SUR VOTRE POSTE RADIO **dab+** EN CHOISSANT « **RCF LIÈGE** »
- ▶ SUR INTERNET: RCF.FR, RCF.BE, RADIOPLAYER.BE

EN RÉÉCOUTE

PAR INTERNET SUR RCF.FR (ORDINATEUR, TABLETTE, MOBILE)

! Sur rcf.fr, n'oubliez pas de sélectionner votre région « Liège »



AVEC L'APPLICATION RCF MOBILE GRATUITE



POURQUOI UTILISER L'APPLICATION RCF ?

- ▶ Accéder à vos contenus **en un clic**
- ▶ Écouter le **direct**
- ▶ Réécouter vos **émissions**
- ▶ Télécharger des épisodes pour les **réécouter hors ligne, sans internet**
- ▶ Rester à l'écoute de votre **radio locale**
- ▶ Accéder à la **grille des programmes**

Rendez-vous dans l'App Store ou le Playstore de votre téléphone ou de votre tablette



▶ Recherchez RCF radio dans le champs adéquat et téléchargez-la

▶ SUR LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE DE **PODCASTS**

Une sélection d'émissions RCF est aussi proposée sur Spotify, Deezer, Apple et Google Podcast

● VIE DE LA RADIO



Jonas Gerkens nous a fait l'honneur de faire escale dans les studios de RCF Liège auprès de Marc Gérardy. L'année 2023 du sportif a été « une année blanche » jalonnée de mauvais coups du sort. En traînant sur les pontons, il a malgré tout rencontré un sponsor, également amoureux de navigation. Renaud Dehareng s'est engagé pour trois ans sur ses projets. Le skipper s'apprête donc à partir en tour du monde en 2025.



C'est en soutien au projet que RCF Liège était présente pour le lancement de la campagne « Objectif orgue » portée par la fondation Saint-Lambert. Pierre Kroll y était pour les mêmes raisons et, quoique sans vouloir changer de carrière, s'est « senti très bien » sur l'estrade de la cathédrale Saint-Paul. En ont témoigné ses dessins humoristiques dont ce mémorable « Grâce à vous... avec un peu de chance, on aura l'orgue avant le tram ! ».



Alda Greoli, aspirante bourgmestre de la ville de Spa a accordé une interview politique sans tabou dans « État des lieux ». Tourisme, synergies communales, bien-être et surtout action sociale sont des thèmes chers à la présidente du CPAS spadois, qu'elle a su partager aux auditeurs qui ont plébiscité le podcast sur nos réseaux.

« Histoires sans mots » est à Jacques Stotzem ce que la « Dentellière » est à Johannes Vermeer, un de ses plus beaux tableaux. Le guitariste verviétois a présenté son 18e album dans « Joueur de blues », au micro de Maurice Dethier. L'occasion de vous offrir des morceaux joués en live tout au long de l'émission. Un plaisir partagé que l'on peut réécouter sur rcf.fr.



La solidarité est au centre des préoccupations de la radio et offrir un écho aux projets qui œuvrent pour plus de justice sociale fait partie de notre ADN. Le témoignage, dans Vitamine C, des membres de l'association Benoit et Michel, ex SDF, nous a particulièrement touchés.



Les plumes locales ont fait les beaux jours du duo d'animateurs de votre émission littéraire « Nos auteurs ont la parole » depuis la rentrée. Lisette Lombé, Philippe Boxho, Philippe Herbet et Serge Delaive, Laurent Brück... Ici, en photo, Eloise Steyaert nous présentait son premier roman: « La femme seule », paru aux éditions Academia.



Il est des coaches qui accompagnent entre quatre yeux et d'autres qui prennent possession d'un studio de radio pour partager leurs clés vers le bien-être au plus grand nombre. C'est le cas de Jean-Claude Raskin qui a fait ses premiers pas sur RCF Liège pour vous aider à « Révéler le potentiel qui est en vous » à travers ses chroniques. Des conseils à partager sans modération via ses podcasts disponibles sur rcf.fr.



PROGRAMMATION SAISON 2023-2024



* LA MATINALE

DU LUNDI AU VENDREDI 6H30 - 9H

6h30	Flash	7h40	3 Questions à	8h30	Journal de Radio Vatican
6h45	Prière du matin	7h45	Prière du matin	8h45	Prière du matin
7h00	Journal	8h00	Journal local	9h00	Flash
7h30	Journal de la rédaction	8h10	L'Invité de la Matinale		

RETROUVONS-NOUS RCF LIÈGE 93.8 FM & dab+

SAMEDI 6H30 - 9H

6h45	Prière du matin	8h00	Flash
7h00	Flash	8h30	L'Invité du week-end
7h30	Journal de la rédaction	8h45	Prière du matin
7h45	Prière du matin		

DIMANCHE 6H30 - 9H

6h45	Prière du matin	8h25	Le saint du jour
7h06	Un air qui me rappelle	8h30	Entretien de la semaine
7h45	Prière du matin	8h45	Prière du matin
8h00	Enfin une bonne nouvelle		



L'actualité locale se réécoute aussi en podcast > rcf.fr/liege

CURIOCITÉ

AVEC GEORGES GOOSSE, PHILIPPE COCHINAUX, MARC GÉRARDY ET DENIS DE LOVINFOSSE
DU LUNDI AU JEUDI 17h > 18h
SUR RCF LIÈGE



RCF LIÈGE 93.8 FM & DAB+



rcf.fr rcf.be @CuriociteRCF

LA SEMAINE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
6h30	La Matinale				
9h03	Je pense donc j'agis				Press club
10h00	Prenez-en de la graine				
11h00	On en parle	Hors champ Que fais-tu de tes 20 ans ?	Perspectives	Le temps d'un café	Chouette planète
11h30				L'espace Europe	
12h00	Flash belge				
12h03	Trente minutes avec notre évêque	Evangile et vie Aimer pour vivre	Génération 2.0	Vitamine C	Au risque de la parole
12h30	Journal régional				
12h35	La chanson dans l'âme		La musique dans l'âme		Moment musical classique
13h00	Journal de Radio Vatican				
13h10	Le 13.10				A ma table
14h00	Flash belge				
14h03	Entrée des artistes	L'œil de Dieu	Voyage au pays des mots	Culture et vous	Entre les cases La librairie...
14h30	Vive Dieu aujourd'hui	Aide à l'Eglise en détresse	Forme et formation	Trente minutes avec notre évêque	Li bone Novèle
15h00	Direction Sud	Il suffira d'un chant	La vie d'artiste	Joueur de blues Jazz, swing et ta ta ta	Multi music
15h30			La ronde des p'tits loups		Cahier de musique
16h00	Nos auteurs ont la parole	Une autre histoire	Pilotis	Entrée des artistes	Dossier polar Les belles lettres belges
16h30		C'est notre Histoire		Etat des lieux	
17h00	Curioité				
18h00	Journal de Radio Vatican				
18h10	Le 13.10				A ma table
19h00	Dieu à la ligne	Trois dièses à la clé Touches d'orgues	Perspectives	Points de repères	Aide à l'Eglise en détresse
19h30					Enfin une Bonne Nouvelle
20h00	Le chapelet de Lourdes				
20h30	Prière monastique				
20h45	Halte spirituelle				
21h00	Dialogue	Témoïn	Vous avez un nouveau message	Où va la vie	Planisphère
21h30	La Bible nomade				
21h45	Prière monastique				
22h00	Nos auteurs ont la parole	Une autre histoire	Pilotis	La vie d'artiste	Dossier polar Les belles lettres belges
22h30		C'est notre Histoire		Etat des lieux	
23h00	Curioité				
5h30	Forme et formation	Vitamine C	Vive Dieu aujourd'hui	Au risque de la Parole	Trente minutes avec notre évêque

LE WEEK-END

SAMEDI

6h30	La Matinale	16h00	Il suffira d'un chant
9h00	Flash	17h00	On en parle
09h03	Vitamine C	18h00	Vox mundi
09h30	Une autre histoire	18h10	Nos années 45 tours
10h00	Entrée des artistes	19h00	Un Juif nommé Jésus
10h30	Etat des lieux	20h00	Le chapelet de Lourdes
11h00	Pilotis	20h45	Prière monastique
12h03	Nos auteurs ont la parole	20h45	Microphone francophone
13h00	10 minutes pour la science	21h00	Cahier de musique
13h10	A ma table	21h30	Multi Music
14h00	Voyage au pays des mots	22h00	Joueur de blues Jazz, swing et ta ta ta
14h30	Pot pourri africain	23h30	Trois dièses à la clé Touches d'orgue
15h00	Direction Sud		

DIMANCHE

6h30	La Matinale	16h00	Du vent dans les voiles
12h30	Halte spirituelle : l'intégrale	17h00	Perspectives
10h00	Trente minutes avec notre évêque	18h00	Une petite halte avec un grand texte
10h30	Enfin une bonne nouvelle	18h10	La chanson dans l'âme
11h00	Vive Dieu aujourd'hui	18h30	Au risque de la parole
11h30	Forme et formation	19h00	Points de repères
12h00	Dieu à la ligne	20h00	Le chapelet de Lourdes
13h00	Li Bone novèle	20h30	Prière monastique
13h35	Moment musical classique	20h45	Commune planète
15h30	Entre les cases La librairie des ondes	21h00	L'espace Europe
14h30	L'œil de Dieu	21h30	Génération 2.0
15h00	Evangile et vie	22h00	Hors champ Que fais-tu de tes 20 ans ?
15h30	La ronde des p'tits loups		

