



— Liège —

# LA LETTRE AUX AMIS

N°30 | JUIN 2022



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

**REGARDS CROISÉS**  
*Laurent Voulzy et  
Monseigneur Delville*

*Ecoute, lis, aime*  
**LE TEMPS D'UN ÉTÉ  
SUR RCF**

**CULTURE**

**S'ÉVADER EN  
CONSCIENCE OU  
LÉGÈRETÉ**

**ACTU**

**LES RENDEZ-VOUS  
ESTIVAUX À LIÈGE ET  
EN RADIO**

Editeur responsable : Michel de Lamotte, RCF, rue des Prémontrés 40 - 4000 Liège - N° d'agrégation Bpost : P505003 -  
Lieu de dépôt : Liège X.



Charles Neuforge  
Directeur RCF Liège

## L'ÉTÉ SERA BEAU SUR RCF LIÈGE

Un rayon de soleil, de la fraîcheur : c'est ce que nous avons la ferme intention de vous apporter à chaque fois que vous déciderez de vous brancher sur RCF Liège cet été.

Depuis le 4 juillet et jusqu'au 28 août, votre radio se met en mode vacances. Cela ne signifie pas que vos animatrices, animateurs et journalistes préférés(e.s) vont systématiquement chasser leurs tongs et leurs lunettes solaires lorsqu'elles/ils seront à l'antenne pour vous

parler (quoique...). Plus sérieusement, nous savons que, pour beaucoup d'entre nous, la météo de la vie n'a pas toujours été au beau fixe ces derniers mois. Pour écarter les nuages, culture, spiritualité, évasion vont souffler un vent de bien être, de légèreté et de sérénité sur vos programmes tout au long de ces deux mois. Chaque matin « Radio guidage, la balade de l'été » vous fera découvrir des lieux mais aussi des personnes engagées dans une conversion écologique et spirituelle. « Du sucre dans votre été » nous emmènera à la rencontre d'invités bien de chez nous. Côté musique « Les années yéyé » nous replongerons dans de délicieux rythmes d'hier tandis que « Festiv'été » sera bien ancrée dans l'actualité des festivals et festivités. Je vous invite à découvrir l'ensemble de cette programmation dans cette Lettre aux amis.

Chaque programme que nous diffusons est conçu pour vous, dans le but de vous accompagner tout au long de l'année, et particulièrement cet été. C'est également grâce à votre soutien que nous pouvons créer, produire et diffuser ces programmes. Je vous remercie par avance pour le soutien que vous pourrez nous apporter et vous souhaite un bel été sur RCF Liège.

é  
d  
i  
t  
o

# DEUX RENDEZ-VOUS DE FESTIVITÉS BELGES



## UN JOUR, UNE RENCONTRE

« Du sucre dans votre été », c'est une heure avec un.e invité.e sans voir le temps passer.

Son actualité, ses projets, mais surtout son parcours et ses souvenirs de vacances sont évoqués. Il/elle répond à un questionnaire et met la main à la pâte de l'émission en invitant lui/elle-même une personnalité coup de cœur qui l'enthousiasme.

Une émission conviviale à écouter, un cocktail à portée de main, les doigts de pied en éventail, en voiture, au boulot... partout, finalement.

Promis, avec « Du sucre dans votre été » vous allez vous évader !

*Tous les jours de la semaine, de 13h10 à 14h.*

*Une coproduction RCF Bruxelles, RCF Liège, et RCF Sud-Belgique.*



## TOUT DROIT VERS LE WEEK-END !

Trente minutes pour ne rien rater des activités près de chez vous, c'est la promesse de « Festiv'été » !

Tous les vendredis, à l'orée du week-end, la rédaction vous donne rendez-vous avec les festivités de l'été. Des personnalités incontournables de l'événementiel en Belgique vous proposeront une sélection musicale éclectique et des aventures à ne pas manquer. Un parcours inédit à travers les propositions culturelles estivales en Wallonie.

A court d'idées ? Ce condensé d'une demi-heure vous permettra d'organiser vos fins de semaine en dernière minute. En famille, entre amis ou en solo, une belle occasion de (re)découvrir le pays autrement et de façon festive.

*Tous les vendredis de 14h à 14h30 sur RCF Liège.*

## ● AGENDA

### 15 AOÛT

Comme chaque été, RCF Liège vous fera vivre les festivités du XV août en retransmettant en direct la messe en wallon en Outremeuse. Cette célébration sera commentée par Gilles Monville, animateur de votre émission « Li Bone Novele » diffusée chaque vendredi à 14h et 19h et chaque dimanche à 13h jusqu'à la rentrée de septembre.



## RETRouvailles

C'est avec une joie certaine que RCF Liège prendra ses quartiers au parc de la Boverie pour les traditionnelles « Retrouvailles » de rentrées liégeoises. Diffusion d'émissions en direct, rencontre avec vous, auditeurs et amis de la radio, mais aussi moments privilégiés... Nous sommes déjà impatients d'être les 3 et 4 septembre en bord de Meuse, face à la Belle Liégeoise pour vous accueillir.

## NOS ANIMATEURS VIRTUOSES EN CONCERT

**Les animateurs de « Multi-music » seront bien présents cet été à Liège et aux alentours**

**Fabrice Renard**, inaugurera le nouveau piano de l'église Saint-Nicolas, accompagné de la violoniste Anzhim Medetbayeva. Ce concert donné le 11 août à 20h lancera les festivités du XV août en Outremeuse. Infos et réservations: [gensdoutremeuse.org](http://gensdoutremeuse.org).

**Camille Thévenau**, violoniste, en duo avec sa soeur Adèle, violoncelliste, vous donnent rendez-vous le 14 juillet à l'église Sainte-Catherine à 16h. Pas de réservation nécessaire.

« Touches d'orgues » sera également sur le devant de la scène en cette période estivale. **Marc Steffens**, organiste professionnel sera en concert à Mürringen le dimanche 24 juillet. Infos : [musica-viva-eupen.ag.vu](http://musica-viva-eupen.ag.vu)

## UN PODCAST D'INSPIRATION À DÉCOUVRIR SUR TOUTES LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE



### LA MARCHÉ POUR S'ÉVADER

Pèlerinages, balades du dimanche, sentiers de grande randonnée, la marche attire de plus en plus d'adeptes. Au-delà du bienfait physique qu'elle procure, cette activité invite à la contemplation et favorise l'éveil spirituel. Dans Marche & Rêve, Thierry Lyonnet, grand amoureux de la marche à pied, est parti à la rencontre de huit personnalités dont la marche a changé le

rapport à la vie et à la nature. A travers cette émission, vous irez à la rencontre de Jean-Christophe Rufin sur les chemins de Compostelle, de Bernard Olivier, fondateur d'une association qui vient en aide aux jeunes par la marche, ou encore de la famille Poussin qui a traversé l'Afrique à pied, à la rencontre de ses habitants. Écoutez Marche & Rêve, quand vous le souhaitez sur [rcf.fr](http://rcf.fr), ou en podcast sur l'application RCF.



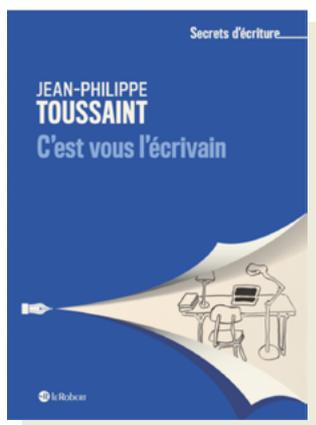
Retrouvez cette émission quand vous le souhaitez sur [rcf.fr](http://rcf.fr), l'application RCF et les autres plateformes de podcasts



# CET ÉTÉ on s'éveille

NOS CHRONIQUEURS VOUS PROPOSENT UN PAYSAGE DE MOTS, DE SONS ET D'IMAGES POUR S'IMPRÉGNER DURANT CES MOIS PLUS DOUX DE FARNIENTE. UNE SÉLECTION DE COUPS DE CŒUR EN LITTÉRATURE, CINÉMA ET MUSIQUE À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR.

## Littérature



« C'EST VOUS L'ÉCRIVAIN »  
DE JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT,  
éd. Le Robert, 2022

Question : Qu'est-ce qui se lit avec plus de plaisir qu'un roman de Jean-Philippe Toussaint ?  
Réponse : Un essai de Jean-Philippe Toussaint !

Jean-Philippe Toussaint est l'un des auteurs d'expression française parmi les plus commentés et les plus traduits de notre temps : ses romans s'appellent « La salle de bain », « La télévision », « Faire l'amour », « La clé USB » ou encore « Les émotions ». Tous sont publiés aux Éditions de Minuit, maison à laquelle il a choisi de rester fidèle comme un footballeur faisant toute sa carrière dans son club formateur.

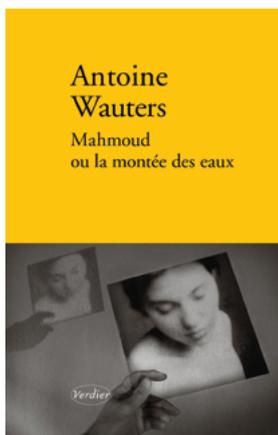
Célèbre bâtisseur du roman infinitésimal ou infinitésimaliste — selon la formule surgie près de vingt ans après la parution de « La salle de bain » —, Jean-Philippe Toussaint a

donné à la publication une petite vingtaine de livres en quarante ans d'écriture, ainsi qu'un site internet riche de plusieurs inédits et de nombreux brouillons.

Parmi ces publications, des romans bien sûr, mais également des essais tels que « L'urgence et la patience » en 2012, et tout récemment « C'est vous l'écrivain », publié aux éditions Le Robert. Ce livre réflexif marque un « point d'étape », comme Jean-Philippe Toussaint le note lui-même, dans un parcours d'écrivain. L'occasion de s'arrêter et d'offrir quelques secrets de coulisses, dont l'objet de cette émission est, entre autres plaisirs, de vous livrer quelques éléments !

Une rencontre riche et puissante d'Antoine Labye avec un invité rare dans les médias.

Écoutez « Curiosité littérature » en podcast ici :  
[rcf.fr/actualite/curiosite](http://rcf.fr/actualite/curiosite)



« MAHMOUD OU LA MONTÉE DES EAUX »  
D'ANTOINE WAUTERS, éd. Verdier, 2021

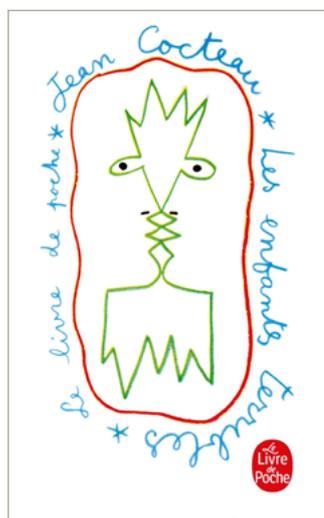
Après les prix littéraires *Marguerite Duras* et *Wepler* remportés à l'automne dernier, l'écrivain liégeois de 41 ans, Antoine Wauters a été récompensé en juin 2022 du *Prix du Livre Inter* pour son roman « Mahmoud ou la montée des eaux » aux éditions Verdier. Ce prix est une reconnaissance du talent de cet auteur vraiment modeste qui ne cesse de nous surprendre en nous donnant à lire le monde autrement.

Régine Kerzmann et Julien Moës vous proposent de découvrir cet écrivain, poète, nouvelliste, romancier dont les 24 auditrices et auditeurs de France Inter, originaires des quatre coins de France ont tenu à mettre en évidence le talent.

Originaire de la région liégeoise et des campagnes spadoises, Antoine Wauters aura fait « la Une » du « Monde des Livres » sous la signature de son directeur Jean Birnbaum. L'auteur liégeois a également remporté le prix du *Goncourt de la Nouvelle 2022* pour la publication du recueil de douze discours intitulé « Le Musée des Contradictions » aux éditions du Sous-Sol.

🎧 Ecoutez « Nos auteurs ont la parole » en podcast ici :  
[rcf.fr/culture-et-societe/nos-auteurs-ont-la-parole](http://rcf.fr/culture-et-societe/nos-auteurs-ont-la-parole)

” *Les privilèges de la beauté sont immenses. Elle agit même sur ceux qui ne la constatent pas.*



« LES ENFANTS TERRIBLES »,  
DE JEAN COCTEAU

Découvrir un livre les yeux fermés. Se laisser transporter dans l'univers de Jean Cocteau par une voix qui nous fait voyager. C'est ce que Lucy Lensen vous propose comme expérience à vivre cet été, le dos posé contre un transat ou votre canapé.

En 9 volets, sa voix vous transportera au cœur de cet ouvrage incontournable de la littérature française.

🎧 **Exclusivement à écouter**  
en podcast ici : [rcf.fr/culture-et-societe/voyage-au-pays-des-mots](http://rcf.fr/culture-et-societe/voyage-au-pays-des-mots)



« LA PROMESSE »  
D'ÉRIC DE KEMER  
AVEC LES  
PHOTOGRAPHIES  
DE YANN  
ARTHUS-BERTRAND,  
éd. Bayard, 2022

« Croire, c'est aussi croître... »

C'est une invitation à oser la rencontre avec la nature pour mieux l'aimer. C'est le vœu d'un père qui pense à la Terre que nous laisserons et qui se pose la question de l'éducation des futurs gestionnaires de la planète. C'est la promesse scoute qu'il fit, de protéger les plantes, les animaux, ses amis - l'ensemble du vivant.

Abreuvé à de nombreuses sources, jamais l'écrivain n'impose. Il nous les partage sous la forme de propositions et de questions nourries par l'expérience de l'amour, de la perte, par ses lectures et ses engagements.

Rehaussé par de magnifiques photographies de Yann Arthus-Bertrand, le texte nous dit surtout qu'il faut aimer pour vivre mieux.



« ASSEZ GRAND  
POUR PRENDRE  
SOIN DES AUTRES »  
DE LOLL KIRBY, ET  
YASIMAMURA,  
éd. Quatre Fleuves,  
2022

*Oui, un enfant peut être solidaire !*

Douze exemples d'enfants qui se sont mobilisés pour de belles causes : aider les enfants des rues, encourager la musique ou la lecture, récolter des fonds pour une association, favoriser l'intégration des handicapés, des malvoyants ou des personnes âgées, etc.

Chaque double page présente un enfant ou un groupe de jeunes et son action concrète. Le dessin invite les plus jeunes à dialoguer avec celui ou celle qui l'accompagne. En conclusion, des propositions d'actions concrètes et dix gestes qui peuvent créer une différence, à hauteur d'enfant bien sûr. (5+)

🎧 Ecoutez les chroniques de la librairie Siloë Liège  
en podcast ici : [rcf.fr/actualite/curiocite](http://rcf.fr/actualite/curiocite)



« LA QUESTION TRANS » DE CLAUDE HABIB,  
éd. Gallimard, 2021

On assiste depuis quelques années à une multiplication de cas de personnes déclarant être nées dans le mauvais corps et qui revendiquent que la société donne l'avantage à leur identité psychologique plutôt qu'à leur identité physique. La professeur émérite à la Sorbonne Claude Habib interroge le phénomène « trans » dans toutes ses dimensions.

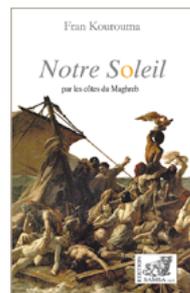
### Pourquoi le découvrir cet été ?

Dans notre monde ultra-individualiste, l'erreur serait de considérer que le phénomène « trans » ne concerne que ceux qui s'en revendiquent. Ce livre permet de prendre conscience qu'en récusant toute limite à la liberté des individus, la transexualité bouleverse notre rapport à la nature, à la différence des sexes, à la vie en société en général. Concrètement, elle génère des cas de figure particulièrement délicats d'un point de vue éthique comme la pratique de techniques chirurgicales irréversibles sur des enfants mineurs ou l'accès à des lieux réservés aux femmes par des hommes qui déclarent se sentir « femme » eux-mêmes.

Dans l'émission *Perspectives*, Claude Habib explique pourquoi, selon elle, le choix de la transexualité doit être réservé aux individus majeurs. Elle décrit davantage que dans son ouvrage les positionnements des religions monothéistes vis-à-vis de ce phénomène sont loin d'être identiques !

🎧 Ecoutez « Perspectives » en podcast ici :  
[rcf.fr/vie-spirituelle/perspectives-0](http://rcf.fr/vie-spirituelle/perspectives-0)

## Témoignage



« NOTRE SOLEIL - PAR LES CÔTES DU MAGHREB » DE FRAN KOUROUMA,  
éd. SAMSA, 2020 - spectacle en tournée cet été, notamment au VTS les 8 et 9 juillet.

Fran Kourouma est né en Guinée. Il n'est pas comédien. Il partage son périple depuis son pays d'origine jusqu'en Belgique dans « Notre soleil ». Son témoignage poignant, il l'a écrit jour après jour sur son smartphone puis consigné sur papier, avec l'aide de son éditeur, pour ensuite le raconter sur scène. Dans son ouvrage, le jeune homme de 24 ans raconte la vie en Europe, sans papiers, sans parents, le stress et la misère mais aussi, la résilience et la solidarité. « Je veux raconter le déroulement de ce scénario pour que le monde d'aujourd'hui et de demain sache ce qui s'est passé au cours de cette traversée... » Christiane Rutten a reçu Fran Kourouma dans son émission culturelle, *Entrée des artistes*, teintée d'une émotion palpable.

🎧 Ecoutez « Entrée des artistes » en podcast ici :  
[rcf.fr/actualite/entree-des-artistes](http://rcf.fr/actualite/entree-des-artistes)



## Cinéma et concerts

### L'ÉTÉ DES GRIGNOUX, C'EST REPARTI EN FORMULE COMPLÈTE !

Comme chaque année (quand le grand méchant virus ne nous confine pas), les Grignoux vous accompagnent tout l'été avec des concerts à petit prix et un film en plein air gratuit par semaine.

À Liège tous les samedis de juillet et août, côté cinéma, le Plein air du Sauvenière fait la part belle aux films décalés, d'*Austin Powers* à *Fame* en passant par *Les Blues Brothers* et *Y a-t-il un pilote dans l'avion ?*

Côté musique, les ambiances se font volontiers jazzy, bluesy, latinos, en laissant une jolie place à la chanson française. Jeunes artistes, talents confirmés, les musiciens viennent des quatre coins du monde faire la fête à l'été. À savourer les vendredis à la brasserie Sauvenière et les samedis au café le Parc !

Infos : [www.grignoux.be](http://www.grignoux.be)

🎧 Retrouvez la sélection de films et événements de Lo Maghuin dans « Curiosité » tous les 3e mercredis du mois en radio et ici en podcast: [rcf.fr/actualite/curiosite](http://rcf.fr/actualite/curiosite)

## ● RETROUVONS-NOUS



**Vous souhaitez réécouter une émission en particulier ? Vous avez pris une émission en cours et voulez la reprendre dès le début ?**

Deux solutions s'offrent à vous :

**1. Vous connaissez l'heure et la date de diffusion de cette émission ?**

► Rendez-vous sur [rcf.fr](http://rcf.fr) dans l'onglet « Réécoute ». Sélectionnez bien « Liège » au préalable dans le bandeau « Choisir ma région » pour visualiser la ligne du temps de RCF Liège.

**2. Vous connaissez le nom de l'émission et voulez parcourir la liste de tous les épisodes diffusés ?**

► Rendez-vous sur la page [rcf.be/liege/emissions-rcfliege](http://rcf.be/liege/emissions-rcfliege)



ou scannez ce code QR avec l'appareil photo de votre smartphone.

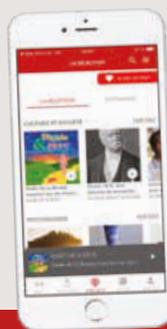
Vous trouverez alors toutes les émissions produites par RCF Liège triées par catégorie avec un lien de réécoute direct sur [rcf.fr](http://rcf.fr).

## TOUT L'ÉTÉ

RCF OÙ VOUS VOULEZ, QUAND VOUS VOULEZ !



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION RCF



- ÉCOUTEZ LE **DIRECT**
- RÉÉCOUTEZ VOS **ÉMISSIONS**
- ABONNEZ-VOUS AUX **PODCASTS**
- RESTEZ À L'ÉCOUTE DE VOTRE **RADIO LOCALE**
- ACCÉDEZ À **VOS FAVORIS** DEPUIS VOTRE COMPTE RCF



LA JOIE SE PARTAGE



## VOTRE ANNONCE SUR RCF

Vous souhaitez rendre vos projets porteurs de sens visibles auprès des auditeurs de RCF ?

Différentes formules s'offrent à vous (papier, audio, web). Parlons-en.

Contactez-nous par email à [communication.liege@rcf.fr](mailto:communication.liege@rcf.fr)



**Votre matériel de voyage à vélo ?**

**Louez-le !**  
(à Liège, en plus)

**vélos et e-bikes  
sacoques  
remorques  
bike-packing  
sièges enfant  
sacs de transport  
etc.**

[www.cyclolibre.be](http://www.cyclolibre.be)



## REGARDS CROISÉS

# LAURENT VOULZY MONSEIGNEUR DELVILLE



LE LENDEMAIN DU CONCERT DONNÉ FIN AVRIL À LA CATHÉDRALE SAINT-PAUL, GEORGES GOOSSE A DONNÉ RENDEZ-VOUS À DEUX PASSIONNÉS DE MUSIQUE... ET DE CATHÉDRALES. MONSEIGNEUR DELVILLE, ÉVÊQUE DE LIÈGE ET, À CE TITRE, LOCATAIRE PRINCIPAL DE LA CATHÉDRALE, ET LAURENT VOULZY, CHANTEUR ET MUSICIEN.

**G.G. :** Laurent Voulzy, vous êtes en concert à Liège dans le cadre d'une tournée dans les églises et les cathédrales. Entre vous et la ville, c'est une histoire qui débute ?

**L.V. :** Je suis déjà venu chanter plusieurs fois à Liège : au Forum et à l'église Saint-Jacques. Mes impressions liégeoises ne sont pas nouvelles et j'ai un amour pour la Belgique. Mais

pour la cathédrale, c'est une première. J'étais déjà entré une fois dans la cathédrale que je trouvais extrêmement belle. C'est un honneur d'être reçu dans ce lieu, d'y chanter et d'avoir rencontré Monseigneur Delville. Un honneur supplémentaire qu'il ait voulu jouer avec nous un morceau, à l'orgue, hier soir. C'était un moment magnifique pour moi.

**G.G. :** Jean-Pierre Delville, est-ce que ça vous surprend que Laurent Voulzy chante dans votre cathédrale ?

**MGRD. :** Ah oui, moi j'étais très surpris parce que c'est rarissime qu'un chanteur aime chanter dans des cathédrales, c'est plutôt

dans de grandes salles ou parfois à l'extérieur. Ici, je sentais vraiment chez Laurent cette sensibilité profonde à ce que signifie une cathédrale. Je dirais, la dimension mystique de la cathédrale, le fait que la musique soit fidèlement adaptée à la sensibilité de l'édifice. Ça m'a surpris et m'a, en fait, beaucoup plu comme perspective.

**G.G. :** Laurent Voulzy, sur votre site web, on peut lire quelques mots qui expliquent votre démarche pour chanter dans les églises et les cathédrales : « Y jouer et y chanter est un bonheur. Et le lieu n'est pas neutre, car ces murs, voûtes, vitraux, piliers nous imposent leur Résonance ».



### Qu'est-ce que vous entendez par le mot résonance avec un R majuscule ?

**L.V. :** On ne peut pas chanter n'importe quelle chanson dans une église. Il y a des chansons que je n'ai pas forcément envie d'y chanter. Je peux me permettre de chanter un morceau de « Rockollection » ou le « Cœur Grenadine » sans le prendre pour un sacrilège mais je n'en ai pas envie. Je trouve que le lieu est tellement fort qu'il nous impose deux choses : un répertoire et un type d'arrangement. Dans mon répertoire, j'ai des chansons qui sont des questionnements et qu'y s'y prêtent. Comme « Jésus », « Jeanne », « Caché derrière » ou même « Scarborough Fair », etc. Je suis un chercheur, je lis beaucoup de livres sur la mystique et donc, je choisis les morceaux de mon répertoire qui sont adaptés aux résonances physiques des églises. Les salles d'aujourd'hui permettent de tout jouer, or, dans une église, on est obligé de faire des arrangements sinon ça pourrait être de la « bouillie » sonore.

### G.G.: Monseigneur, le mot résonance, résonne aussi à votre oreille ?

**MGR D.:** Oui, oui, j'y tiens beaucoup. En tant qu'organiste, je suis attentif à la résonance. Chaque orgue est différent et résonne différemment suivant l'église où il se trouve. Et quand vous connaissez une pièce, par exemple, que vous la jouez à tel endroit, il y a telle résonance. Ailleurs, il y aura une toute autre résonance et vous devez même jouer autrement suivant que la résonance est généreuse ou pas. Donc, c'est vrai que cette résonance donne une amplitude. Maintenant, il faut la maîtriser. Comme disait Laurent, si, par exemple, à l'orgue vous jouez trop « lié »,

trop « legato », alors la résonance va aussi créer une bouillie de votre pièce. Il faut jouer un peu plus staccato pour pouvoir créer un véritable dynamisme sonore et pas simplement une impression sonore. La résonance, c'est très important. Maintenant, effectivement, il faut la maîtriser. Une fois, j'ai donné une conférence dans une église, j'étais très

**« LES ÉGLISES SONT  
COMME DES VAISSEUX  
SPATIAUX : ON A LES PIEDS  
SUR TERRE ET LA TÊTE  
DANS LE CIEL. »**

fier de moi. Et puis à la sortie, on me dit : « Monseigneur, on n'a rien compris de ce que vous avez dit. » L'Église était tellement généreuse et ma voix tellement trop rapide au micro que les gens du fond, ne comprenaient pas.

### G.G.: Et quand vous êtes dans le chœur, avec les fidèles, il y a une autre résonance spirituelle ?

**MGR D.:** Ah oui, oui, tout à fait. Vous sentez que dans le chœur, il y a un endroit un peu magique quand même. J'ai eu le cas à la basilique Saint-Martin. Une année, la basilique était grande ouverte au public et un guitariste a joué seul, sans micro, avec sa guitare sèche, aux pieds du maître autel, sur les marches, là où le prêtre traditionnellement célèbre la messe. Et bien du fond de l'église, à 80 mètres de distance, vous entendiez la guitare comme si elle était à côté de vous. C'était vraiment extraordinaire. Ça, c'est le vaisseau qui est fait pour guider le son à partir de certains points et qui crée un remplissage sonore total de l'édifice.

**G.G.:** Laurent Voulzy, au-delà d'un lieu de culte, les cathédrales sont porteuses de quelque chose. On l'a bien vu lors de l'incendie de Notre-Dame à Paris. Il y a eu un élan, une émotion nationale. Vous partagez aussi ce sentiment que les cathédrales, c'est autre chose qu'un bâtiment ?

**L.V. :** Oh oui, je trouve que les cathédrales sont mystérieuses. Les églises en général sont, pour moi, comme des vaisseaux spatiaux : on a les pieds sur terre et la tête dans le ciel. Elles nous portent vers le ciel et sur la terre en même temps.

### GG. : Et quand je vous pose la question: « Que fait-on là ? », vous cherchez aussi ?

**L.V. :** Ah oui, je vais m'adresser à vous, monseigneur. Vous allez me donner la réponse. C'est la grande question que je me pose.



Laurent Voulzy et Mgr Delville à la cathédrale Saint-Paul le 27 avril

**MGR D.:** Je pense que c'est vrai que s'interroger sur l'infiniment grand et l'infiniment petit, ça nous donne le vertige. Ça nous sort de nos évidences habituelles. La question de l'origine des choses pose la question de l'avenir des choses. Quelqu'un me disait : « Mais dans le monde d'aujourd'hui, les jeunes sont parfois tellement centrés dans le quotidien, dans l'immédiat. On manque d'espérance pour l'avenir parce qu'on ne voit pas vers quoi la vie conduit. » Je pense que là, c'est dangereux, parce qu'alors on arrive à une génération qui est trop centrée sur ses propres sensations immédiates, mais pas assez sur un projet d'avenir. Et donc, je pense que c'est très important de se mettre à contempler l'infiniment grand et l'infiniment petit.



Découvrez cette interview exclusive de 2h réalisée par Georges Goose disponible à la réécoute en scannant ce code QR :



ou en vous rendant ici: [r.cf.fr/culture-et-societe/capsules-liegeoises](http://r.cf.fr/culture-et-societe/capsules-liegeoises)

● LA VIE DE LA RADIO



Les Jeudis du don ont, cette année, mobilisé tous les membres de la radio, que ce soit en studio ou en shooting photo/vidéo. De g. à d.: Ralph Schmeder, Laurent Verpoorten et Pierre-Paul Delvaux.



A la Danish Taverne, Marc Gérardy, journaliste sur tous les fronts, interrogeait Willy Demeyer sur la défense des commerces liégeois.



RCF Liège était parmi les 120 jeunes présents (dont Joachim Lesne de votre émission *Evangile et vie*, en jaune sur la photo) lors du lancement officiel pour le Diocèse de Liège des préparatifs des prochaines JMJ qui auront lieu à Lisbonne en 2023.



Première interview sur RCF pour Mehmet Aydogdu, nouvel échevin de la culture à Liège.



La messe solennelle de la Fête dieu célébrée en la basilique Saint Martin était également retransmise sur RCF Liège depuis notre studio mobile, avec Luc Mathues et Georges Goosse aux commentaires accompagnés de Christophe Brûls à la technique.

Les artistes et le public étaient au rendez-vous dans nos studios pour l'émission spéciale diffusée en direct lors des Fêtes de la musique de l'Espace Prémontrés.



L'équipe présente pour capter l'interview de Laurent Voulzy n'allait pas quitter l'artiste sans une photo souvenir : Patrick Tchouta, Lara Triffaux, Antoinette Dehin, et Georges Goosse.

### LA SEMAINE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
06h30	La matinale				
09h03	Radioguidage, la balade de l'été				
09h30	Trait d'histoire				
10h00	Visages				
11h03	Santé, bien être / Pasto santé	Hors-champ	Nos auteurs ont la parole	L'oeil de Dieu	Dossier polar / Les belles lettres belges / Les 4 sans coups
11h30	Comment ça va bien ?			Le temps d'un café	
12h00	Le flash belge				
12h03	30 minutes avec notre Évêque	Évangile et Vie	Génération 2.0	Vitamine C	Entre les cases
12h30	La tête et le cœur	Aimer pour vivre	Au risque de la Parole	Une question à la foi	Li Bone Novèle
13h00	Le journal de Radio Vacitan				
13h10	Du sucre dans votre été				Les années yéyés
14h00	Entrée des artistes	Trésor et Patrimoine / Patrimoine et Co	Voyage aux pays des mots	Bien de chez nous	Festiv'été
14h30					Moment musical classique
15h00	Louange et adoration d'ailleurs	La chanson dans l'âme	Cahier de musique	Joueurs de blues / Place au Jazz	Vive Dieu aujourd'hui
15h30			La vie d'artiste		Jour de joie
16h00	Doc en stock	Direction Sud	La ronde des p'tits loups	Harmonivoix	Chanson chausson
16h30			Multi-music		
17h00	Le flash belge				
17h03	Nos années transistor				
18h00	Du sucre dans votre été				Les années yéyés
18h50	Moment musical				
19h00	Un juif nommé Jésus	Trois dièses à la clé / Promenade musicale	Perspectives	Points de repères	Li Bone Novèle
19h30					Aide à l'Eglise en détresse
20h00	Le chapelet de Lourdes			Evangile et vie	Le chapelet de Lourdes
20h30	Prière monastique				
20h45	B.a.-ba du christianisme				
21h00	Halte spirituelle (l'intégrale)				
22h00	Contre courant				
22h30	La prière monastique				
22h45	La suite de l'Histoire				
23h00	Nos années transistor				

### LE WEEK-END

#### SAMEDI

06h30	La Matinale	15h00	Direction Sud
09h03	Vitamine C	16h00	Harmonivoix
09h30	Trésor et Patrimoine / Tours et détours	16h30	Coup d'oeil dans le rétro
10h00	Entrée des artistes	17h00	Bien de chez nous
10h30	Festiv'été	18h00	Chanson chausson
11h00	A ma table	19h00	La tête et le cœur
12h00	Santé, bien-être / Pasto santé	19h30	Halte méditative / Une conteuse
12h30	D'art et d'histoire	20h00	Le chapelet de Lourdes
13h00	10' pour la science	20h30	La prière monastique
13h10	C'est notre histoire	20h45	Où va la vie
13h30	La ronde des petits loups	21h00	Nos auteurs ont la parole
14h00	Voyage aux pays des mots	22h00	Perspectives
14h30	Pot pourri africain	23h00	Les années yéyés

#### DIMANCHE

06h30	La Matinale	17h00	Dossier polar / Les belles lettres belges / Les 4 sans coups
09h00	Vous avez un nouveau message	18h00	Nous offrir
09h30	Contre courant	18h30	Au risque de la parole
10h00	30 minutes avec notre Évêque	19h00	Point de repères
10h30	Jour de Joie	20h00	Le chapelet de Lourdes
11h00	Touche d'orgues	20h30	La prière monastique
11h30	Vive Dieu aujourd'hui	20h45	Commune planète
12h00	Un juif nommé Jésus	21h00	Culture & vous
13h00	Li Bone novèle	21h30	L'oeil de Dieu
13h30	Aimer pour vivre	22h00	Hors champs
14h00	Comment ça va bien ?	23h00	Joueurs de blues / Place au Jazz
14h30	Multi-music		
15h00	Chanson chausson		
16h00	La chanson dans l'âme		



# DONNER À RCF, C'EST TRANSMETTRE LA JOIE CHRÉTIENNE AUX GÉNÉRATIONS FUTURES



Aider RCF n'est pas une évidence, c'est faire un choix.

Le choix de contribuer à la vie d'une radio que vous écoutez et/ou que vous soutenez par conviction.

Nous avons besoin de votre soutien pour continuer à produire et émettre vos émissions et podcasts et garantir la pérennité du projet.

MERCI pour votre générosité.



## J'ÉCOUTE, JE PARTICIPE

### J'AIDE RCF LIÈGE AVEC UN DON PAR VIREMENT BANCAIRE

IBAN : BE11 3401 3119 3548  
ING Belgique - BIC : BBRU BE BB  
RCF Liège ASBL  
40 rue des Prémontrés à 4000 Liège  
Communication : Je soutiens RCF LIEGE

Vous pouvez aussi effectuer un **ordre permanent**, mensuel ou trimestriel.

### N'hésitez pas à nous contacter !

RCF Liège  
rue des Prémontrés, 40  
4000 LIEGE  
Tél. : 04 237 00 71  
accueil.liege@rcf.be

rcf.be    
@rcfliège

## UN GESTE QUI A DU SENS



### JE SOUTIENS RCF LIÈGE AVEC UN LEGS, AVANTAGEUX FISCALEMENT

Un legs est un don établi par testament de tout ou d'une partie de son patrimoine. Tout le monde peut établir un legs ou un legs en duo pour une personne, une association ou une institution.

**Le legs en duo (ou « legs libre de droits de succession ») vous permet d'alléger la fiscalité qui pèsera sur vos héritiers à votre décès, tout en soutenant une œuvre qui vous tient à cœur.**

Il est recommandé de le déclarer devant un notaire vu les changements toujours possibles des lois sur l'héritage ou des raisons sociales de nos radios.

Retrouvez toutes les informations concernant ces procédures de legs sur [www.rcf.be/legs](http://www.rcf.be/legs) ou appelez-nous au 0476 90 84 56.

Soyez remerciés d'avance,

*Les membres du CA : Éric de Beukelaer, Michel de Lamotte, Nadine Lejaer, Alain Braibant, Georges Goosse, Marc Grisard, Thierry Maertens, Vincent Philippart de Foy*