

PARTAGE

N°38 | DÉCEMBRE 2024



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

Réflexion

**LE PETIT PRINCE,
CONCURRENT
CRÉDIBLE DES
ÉCRITURES ?**

Fêtes solidaires

*L'importance
fondamentale
du prendre soin*

Vie de la radio

**DES INVITÉS
REMARQUABLES**

Interview

**LOUIS GARRELL
INCARNE SAINT-EX**

Éditeur responsable : Michel de Lamotte, RCF, rue des Prémontrés 40 - 4000 Liège.
N° d'agrément Bpost : P505003 - Lieu de dépôt : Liège X.

Joyeux Noël



Tous les membres de RCF Liège, ensemble pour faire vivre vos émissions et podcasts, vous souhaitent de merveilleuses fêtes et une nouvelle année riche de sens et de profondeur !

ÉDITO



Philippe COCHINAUX
Membre du CA et animateur RCF Liège

DIEU FRAGILE

Depuis de nombreuses années, RCF Liège s'est inscrite dans le mouvement de la « slow information », c'est-à-dire que nous aimons prendre le temps avec nos invités pour réfléchir, approfondir, comprendre. Cela va peut-être à l'encontre d'une société de l'immédiateté qui conduit inévitablement à un monde anxieux.

En ayant dans notre ligne éditoriale du temps pour l'autre et du temps pour le Tout-Autre, nous recherchons non seulement la joie profonde mais également un message d'espérance. N'est-ce pas cela aussi Noël ?

Dieu s'est fait l'un des nôtres dans une étable pour que nous puissions à notre tour redécouvrir que la Vie se vit dans la fragilité. Il s'est fait fragile pour que nous prenions soin de Lui, comme il attend que nous fassions de même avec nos contemporains touchés par la fragilité sociale, économique, affective...

En ce temps de Noël, osons nous arrêter pour, à notre tour, prendre le temps de contempler à la fois ce mystère de l'Incarnation mais aussi la réalité de notre société. Cette contemplation se veut agissante ! Portons-nous les uns les autres, tout comme nous sommes conviés à porter en nous l'enfant-Dieu. Très belle fête de Noël à chacune et chacun d'entre vous !

Fr. Philippe Cochinaux o.p.



NOËL À PARIS

Le 7 décembre dernier, la cathédrale gothique Notre-Dame de Paris, a rouvert ses portes au public, plus de cinq ans après l'incendie qui l'avait dévastée.

Les talents de centaines d'artisans passionnés et l'expertise d'architectes ont permis de restaurer à l'identique ce joyau national, dont l'emblématique flèche d'Eugène Viollet-le-Duc. Les travaux se poursuivront encore ces prochaines années.

À Noël, les équipes RCF et Radio Notre-Dame seront sur place pour vous faire vivre ce temps fort sous le signe de l'espérance. Vous pouvez d'ores et déjà découvrir les détails de la programmation spéciale que nous vous réservons sur rcf.fr.

LA PROGRAMMATION SUR RCF LIÈGE

Durant les fêtes, l'antenne liégeoise vous propose des rendez-vous de radio où la joie et la solidarité sont plus à l'honneur que d'ordinaire. Les grands moments liturgiques vous feront voyager entre Rome et Paris pour la veillée de Noël, la messe de Noël et enfin la bénédiction papale. Enfin, nous vous proposons de rejoindre l'équipe locale à travers les ondes pour une soirée du 24 décembre dans la convivialité, le partage et la musique !

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Le 24/12:

- 17h00 : Le conte de Noël
- 18h00 : Un Noël solidaire avec Sandy Louis
- 19h30* : Messe de la veillée de Noël depuis Rome (ouverture d'une porte Sainte pour l'année jubilaire) présidée par le pape François.
- 21h00* : Soirée de Noël RCF Liège avec tous les membres de la radio, bénévoles, permanents, administrateurs...

Le 25/12:

- 10h00* : Messe de Noël en direct de Notre Dame de Paris.
- 11h55* : Depuis Rome, le pape François prononcera son message de Noël et adressera sa traditionnelle bénédiction *Urbi et Orbi* aux fidèles du monde entier.

* horaires à confirmer sur rcf.be et nos réseaux sociaux.



Prendre soin, avant tout



À NOËL, TEMPS D'INTROSPECTION ET DE SOLIDARITÉ, IL EST ESSENTIEL DE « PRENDRE SOIN » DES PLUS FRAGILES. DANS UN MONDE OÙ LA MALADIE, L'ISOLEMENT ET LA PRISON BRISENT PARFOIS LES LIENS, RCF LIÈGE MET EN LUMIÈRE, À TRAVERS DEUX ÉMISSIONS, LA VALEUR DE L'ÉCOUTE, DU RÉCONFORT ET DE LA DIGNITÉ HUMAINE.

UNE MAIN DANS LA SIENNE

Dans « Hors champ », Bénédicte Minguet, docteur en psychologie, nous mène au cœur du soin spirituel à l'hôpital, là où la maladie bouscule les repères. Dans une série de trois épisodes disponibles en podcasts, elle explore l'accompagnement spirituel, cet espace d'écoute qui soutient les patients dans leur quête de sens, face aux épreuves de la maladie ou de la fin de vie.

Caroline Werbrouck, Roger Kessler, Isabelle Braibant et Cosette Odier, tous acteurs de cet accompagnement singulier, partagent leur présence, leurs rituels et leur écoute, aident les patients à trouver du réconfort et de l'apaisement, en lien étroit avec les équipes soignantes. Une approche précieuse, où l'humain est au centre.

LES MOTS POUR S'ÉVADER

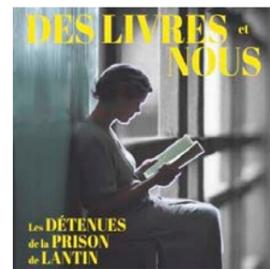
Dans « Évangile et Vie », Nicolas Gazon dévoile un autre lieu de fragilité et d'espoir : la prison de Lantin.

Dans son émission du 12 novembre, il raconte l'histoire de la bibliothèque du quartier des femmes à travers le projet de Mathias Desmarres et Sandrine, détenue bibliothécaire : « Des Livres et Nous ». Cette bibliothèque devient un espace d'évasion et de partage pour celles qui la fréquentent, un lieu où les mots ouvrent des horizons et rappellent une humanité commune.

À travers la découverte de livres, les femmes préservent un lien avec le monde extérieur et avec elles-mêmes, malgré les murs qui les entourent. Elles en témoignent.



Bénédicte Minguet avec Caroline Werbrouck, Isabelle Braibant, Roger Kessler (Photo 1) Cosette Odier (à droite, Photo 2)



UN APPEL À LA SOLIDARITÉ

Par ces deux émissions, RCF Liège offre un regard attentif sur la fragilité humaine en cette période de Noël.

Que ce soit à l'hôpital ou en prison, chaque histoire révèle l'importance de « prendre soin » de ceux qui en ont le plus besoin.

Ces récits touchants, portés par des voix sensibles, invitent chacun à se tourner vers les autres avec chaleur et bienveillance.



Découvrez les podcasts de « Hors champ » sur rcf.fr, mais aussi sur toutes les plateformes de podcast et, en radio, un mardi sur deux à 16h00.



« Évangile et vie » est diffusé en radio chaque mardi à 12h03. Réécoutez les podcasts de l'émission sur rcf.fr.



LI P'TIT EFFANT QUI R'ALUME LES CŒURS

ET SI NOUS VOUS EMMENIONS DANS UNE AVENTURE DE NOËL INÉDITE, AUX ACCENTS BIEN DE CHEZ NOUS ? IMAGINÉ CETTE ANNÉE PAR GEORGES GOOSSE, LE CONTE THÉÂTRAL EST INTERPRÉTÉ PAR SA FILLE CHARLINE ET SES COLLÈGUES ENSEIGNANTS. SYNOPSIS DE CETTE HISTOIRE LUMINEUSE SITUÉE EN CITÉ ARDENNE.

Par une nuit glaciale de décembre, au coin de la place Saint-Pholien, Tchantchès croise un couple sans abri, refoulé sans ménagement par une hôtelière.

La jeune femme, enceinte et épuisée, est sur le point d'accoucher. Ému par leur situation, Tchantchès les accueille dans sa modeste demeure, bien que le froid y règne, faute de chauffage.

Marie met alors au monde un enfant au sourire lumineux qui, malgré sa fragilité, semble doté d'une aura apaisante. Décidé à aider ce couple et leur enfant, Tchantchès s'élance à travers la ville pour trouver de quoi les réchauffer, les nourrir et les vêtir.

En chemin, il sollicite la générosité des habitants : Nanesse, la servante du rigide ingénieur Téroule, lui offre du bois, Fatima, la commerçante, des vêtements, et Marcachou, le pêcheur, des mets traditionnels. Les habitants, d'abord réticents ou divisés, se laissent toucher par cette naissance imprévue, unissant leurs efforts et leurs cœurs. Ce nouveau-né, qui inspire bienveillance et réconciliation, transforme peu à peu chacun d'eux.

Cette nuit particulière, illuminée de solidarité et de chaleur humaine, rappelle à tous que l'amour et la générosité, même dans les plus petites actions, peuvent faire rayonner la magie de Noël.



© RCF Liège - ALCOCK

Charline Gousse et ses collègues de l'équipe culturelle du collège Saint-François d'Assises de Ans.

Découvrez ce conte inédit en radio le jeudi 19 décembre à 17h.

Il sera rediffusé dans son intégralité le mardi 24 décembre à 17h.

Pour l'écouter en podcast : rcf.fr/liege

L'APÉRO FACILE ET ÉTONNANT DE LA FÉE MARMITE

PETITS SABLÉS SALÉS AU PARMESAN ET BASILIC



INGRÉDIENTS (30 SABLÉS) :

180 g de farine d'épeautre
120 g de parmesan
1 cuillère à soupe de graines de pavot
130 g de beurre salé ramolli
10 g de feuilles de basilic
Un jaune d'œuf
Poivre noir

PRÉPARATION :

- Ciselez finement le basilic
- Rassemblez tous les ingrédients secs dans un saladier, ajoutez le beurre pommade, le jaune d'œuf et un petit peu d'eau au besoin pour obtenir une boule homogène non collante.
- Faites trois rouleaux et réservez-les au frais.
- Préchauffez le four à 180° c
- Taillez les rouleaux en rondelles d'un centimètre, déposez-les sur une plaque recouverte de papier sulfurisé et enfournez pour 12 à 15 minutes jusqu'à ce qu'ils soient juste dorés.



Jusqu'à Noël, découvrez les témoignages d'hommes et de femmes, anonymes ou connus, qui racontent le plus beau moment fraternel de leur année dans le calendrier de l'AVENT sonore RCF.

« INTERPRÉTER SAINT-EXUPÉRY, C'ÉTAIT COMME UN RÊVE. »

Rencontre avec Louis Garrel

AU FIL DES ANS, L'ACTEUR LOUIS GARREL DEVIENT ÉGALEMENT RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE AVEC DES FILMS TELS QUE « LES DEUX AMIS » (2015), « L'HOMME FIDÈLE » (2018), « LA CROISADE » (2021) ET SURTOUT « L'INNOCENT », QUI LUI VAUT LE CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL EN 2023. IL REVIENT, CET HIVER, SUR LE DEVANT DE L'AFFICHE AVEC « SAINT-EX » DE PABLO AGÜERO.

Par Pierre Germy et Sandy Louis



Louis Garrel au Festival International du Film Francophone de Namur.

Dans ce film du cinéaste argentin, Louis Garrel campe un Antoine de Saint-Exupéry version pilote de l'aéropostale en Argentine et ami à la vie à la mort de Henri Guillaumet (Vincent Cassel), autre pilote de l'Aéropostale, disparu dans la cordillère des Andes et qu'il tente de retrouver coûte que coûte.

Nous avons rencontré Louis Garrel, face au public, lors du Festival International du Film Francophone de Namur. En voici quelques extraits...

C'est un challenge d'endosser le rôle d'Antoine de Saint-Exupéry ?

Saint-Exupéry est un nom qu'on a tous dans notre imaginaire. Comme tout le monde, j'ai lu « Le Petit Prince ». Son personnage est tellement dans l'inconscient

collectif qu'on ne peut pas ne pas l'aimer. L'interpréter au cinéma, c'était un rêve pour moi.

Ici, le défi était grand : un film français avec un réalisateur argentin, ce n'est pas courant. On y parle du pilote d'avion, pas de l'écrivain, pourtant mieux connu. Saint-Exupéry y apparaît tout aussi manuel qu'intellectuel. Et, on y parle plus de son amitié avec Guillaumet que de lui-même : ça fait beaucoup !

Comment préparer un tel rôle ?

On lit beaucoup. Et c'est une histoire fascinante. J'ai redécouvert ses écrits et surtout ses carnets de vol. On sait que Saint-Ex a été abattu à la fin de la Seconde Guerre mondiale, dans un avion de reconnaissance. Il ne voulait pas rester les bras croisés, mais ne

souhaitait pas pour autant faire la guerre. C'est pourquoi il a piloté un avion de reconnaissance et pas un avion de guerre.

Ce qu'on ignore, c'est que son écrit « Le Petit Prince » est sorti après la guerre, et donc après sa mort : il l'avait écrit avant et n'a donc pas vécu le succès que son livre a connu !

L'on vous connaît acteur, vous êtes également réalisateur. Parlez-nous de cet œil que vous portez sur la caméra ?

J'ai toujours voulu passer à la réalisation. Le réalisateur, c'est le troisième œil, comme on dit au théâtre. C'est celui qui regarde ce que les autres font puis fait ses commentaires. J'ai toujours eu en moi cette envie de discuter avec les comédiens. Être en même temps devant et derrière la caméra, c'est plus compliqué, car on perd alors ce recul pour observer l'ensemble.

Et votre travail pour « L'Innocent » ?

Quand on écrit, on ne contrôle rien, en fait, j'avais l'idée d'écrire un polar. Et en fin de compte, j'ai écrit une comédie !

Anouk Grinberg a lu le scénario et le rôle de ma mère que je lui proposais. Elle l'a trouvé tellement beau. J'avais peur qu'elle soit un peu frêle et qu'elle se fasse bouffer par Roschdy Zem. Mais non, tout s'est magnifiquement bien passé.



Images extraites du film "Saint-Ex", avec Louis Garrel et Diane Kruger (ci-dessus).

Noémie Merlant (aujourd'hui à l'écran dans le rôle de « Emmanuelle ») joue, dans « L'Innocent », le rôle de Clémence. J'ai écrit son personnage en pensant à elle alors qu'elle n'avait jusque-là eu que des rôles assez austères. Après un premier essai pas terrible, j'ai fantasmé son personnage et lui ai dit qu'elle pouvait le jouer en criant très fort, que c'était mon regard sur elle, que j'étais certain qu'elle pouvait le faire, que j'avais confiance. Je l'ai poussée dans ce sens et je l'ai vue comme je l'avais rêvée, plus loufoque, plus burlesque.

Vous l'avez dit, vous pensiez écrire un polar au départ... Comment appréhender l'humour dans ce revirement de registre ?

Quand je sors une phrase en public, que je la trouve drôle, mais que personne ne rit, j'ai comme l'impression d'avoir loupé le coche.

Quand un spectateur me demande quel sera mon prochain film comme réalisateur, ça me fout un trac impossible, la peur de décevoir !



Découvrez les chroniques cinéma de Pierre Germy dans « On se fait une toile » sur rcf.fr et, en radio, le jeudi à 13h30.



LES GRIGNOUX À L'AFFICHE DEUX FOIS PAR MOIS SUR RCF

Un jeudi sur deux, Lo Maghuin, en charge de la promotion aux cinémas Les Grignoux, vous présente les sorties cinéma à ne pas manquer dans leurs salles. Avec Sandy Louis, elle revient aussi sur les événements qui rythment l'année de l'institution culturelle, entre soirées de première, animations jeunesse et rendez-vous musicaux, les occasions sont multiples pour se rendre aux cinémas Sauvenière, Churchill, Le Parc (Liège) et Caméo (Namur).



Retrouvez « A l'affiche » en podcast sur rcf.fr.

CONCOURS



AVEC LES CINÉMAS LES GRIGNOUX, RCF LIÈGE VOUS OFFRE VOS PLACES POUR ALLER VOIR « SAINT-EX » DANS LEURS SALLES !

Envoyez maintenant un email ayant pour objet « Saint-Ex » à jeu@rcf.be. N'oubliez pas de mentionner vos coordonnées.

Un tirage au sort sera organisé le 26/12. Cinq gagnants remporteront deux places chacun. Bonne chance !



Le Petit Prince, C'EST QUOI ?



« LE PETIT PRINCE » EST LE LIVRE LE PLUS TRADUIT AU MONDE APRÈS LA BIBLE. CELA FAIT-IL DE LUI UN CONCURRENT CRÉDIBLE DES ÉCRITURES ?

Par Laurent Verpoorten

CONTE PHILOSOPHIQUE

« Le Petit Prince » relate la rencontre imaginaire entre un aviateur perdu dans le désert et un mystérieux enfant blond tombé des étoiles. Si l'histoire est écrite dans un langage simple, sa signification n'en reste pas moins obscure.

Depuis 1943, année de sa parution, jusqu'à aujourd'hui, elle a fait l'objet de multiples interprétations dont l'une des plus célèbres fut signée de la main de Martin Heidegger dans la préface de l'édition allemande (1949) : il y déclare qu'il s'agit de son livre préféré !

Il est vrai que le périple du Petit Prince semble faire écho à la pensée du philosophe allemand. Chaque personnage croisé par l'enfant lors de son voyage vers la terre - le monarque, le businessman, l'ivrogne, l'allumeur de réverbère - incarne en effet l'un des modes d'existence générés par le monde moderne éloignant les hommes de la vie authentique prônée par le penseur. La méditation sur sa propre mortalité étant pour Heidegger l'un des moyens permettant d'échapper à une vie factice, on comprend pourquoi ce livre lui plaisait tant, celui-ci se clôturant sur la mort volontaire de l'enfant...

On est loin ici d'un conte naïf. Et pour le lecteur non-philosophe, le désarroi du Petit Prince et sa fin tragique suscitent bien souvent un sentiment d'amertume...

CONTE THÉOLOGIQUE

Une grille d'analyse chrétienne permettrait-elle de remonter davantage le moral ? Certains observateurs ont voulu reconnaître dans ce texte des similitudes entre la figure du Petit Prince et celle de Jésus. Tous deux viennent en effet d'ailleurs. Tous deux interrogent les autres sur

« LE PETIT PRINCE A UNE
SORTE DE 5^e ÉVANGILE,
IL IGNORE POURQUOI
IL EST ARRIVÉ SUR TERRE
ET COMMENT
EN REPARTIR. »

le sens de leur vie. Tous deux meurent par amour : le Petit Prince pour sa rose, Jésus pour l'humanité ...

Il existe cependant une différence majeure entre l'enfant et le Christ empêchant d'assimiler « Le Petit Prince » à une sorte de 5^e évangile. Le Petit Prince ignore pourquoi il est arrivé sur terre et comment en repartir. Il ne comprend rien au monde qui l'entoure, d'où ses multiples questions. Quant aux réponses, soit elles le

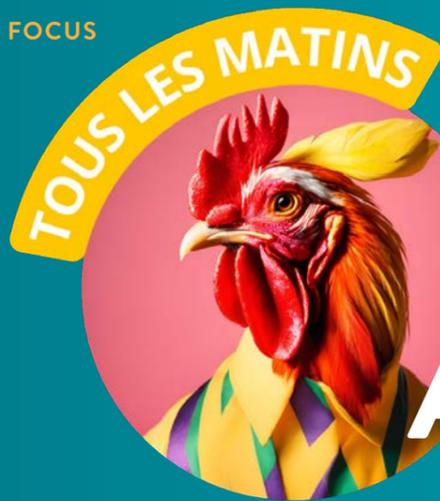
laissent perplexe, soit elles le poussent au suicide. Jésus, lui, console, explique, ressuscite. Il est « le chemin, la vérité et la vie » (Jn 14,6.)

Dans son ouvrage consacré à Saint-Exupéry, *Que peut-on dire aux hommes ?* (Mame, 2017), Stan Rougier pose que la véritable identité du Petit Prince, c'est Antoine de Saint-Exupéry lui-même dont il décrit la vie comme une longue quête spirituelle.

Pour le prêtre et écrivain, les interrogations et les aspirations de Saint-Ex rejoignent celles de nombre de nos contemporains. Par son incitation à sortir du matérialisme ambiant, par ses mises en garde contre le désir de possession, par son affirmation que « l'essentiel est invisible pour les yeux », « Le Petit Prince » reste un ouvrage qui leur permettra de diriger leur regard et leurs pas dans la bonne direction : vers le ciel !



Retrouvez Laurent Verpoorten avec « *Ecritures et spiritualités* » en radio le lundi à 19h et en podcast sur rcf.fr.



À l'heure belge

Les dessous de votre rendez-vous du quotidien

Par Antoinette Dehin et Sandy Louis



Quelle est l'origine de ce projet ? Pour quelles raisons est-il né « seulement » aujourd'hui, si l'on ose dire ?

L'idée n'est pas nouvelle, à dire vrai. Depuis de nombreuses années, les antennes locales belges souhaitaient proposer un programme commun afin de donner de la voix à ceux qui ne l'ont que trop rarement. Mettre en lumière le travail du monde associatif, des collectifs citoyens, des acteurs culturels, etc. Cependant, une coproduction de cet acabit nécessite de nombreuses personnes, tant sur l'antenne que pour la logistique ou la communication. Si cela n'a pas pu voir le jour jusqu'alors, nous sommes très heureux de pouvoir proposer cette émission depuis la rentrée 2024. Nous espérons aller plus loin et avons hâte de vivre la suite...

DU LUNDI AU VENDREDI, DEPUIS LE LANCEMENT DE LA SAISON, RCF VOUS PROPOSE UNE ÉMISSION COPRODUITE PAR LES ANTENNES DE LIÈGE, BRUXELLES, NAMUR ET BASTOGNE. UNE PREMIÈRE !

SANDY LOUIS PILOTE CE FORMAT QUI SÉDUIT PAR SON DYNAMISME ET SA RICHESSE DE FOND. ELLE RÉPOND À NOS QUESTIONS.

Quels sont les ingrédients qui font le succès de ce programme ?

La bonne humeur, la multiplicité des opinions, des voix, la richesse des différentes interventions, la proximité locale...

Pouvez-vous nous en dire plus sur les membres de l'équipe qui travaillent sur cette émission ?

Ils sont nombreux et viennent de toutes les antennes locales belges. Nous retrouvons des chroniqueurs et journalistes de Bruxelles, Namur, Bastogne et Liège. Permanents ou bénévoles, ils prennent chaque semaine un précieux temps pour proposer des chroniques ou des interviews au cœur des préoccupations du programme. Ils

sont passionnés ou experts de leurs sujets et abordent des thématiques très variées comme la culture, la mode, la politique, le cinéma, l'environnement ou encore le bien-être.

Votre voix est connue sur RCF Liège depuis plusieurs saisons, mais qui êtes-vous, Sandy Louis ?

J'ai 31 ans et je suis journaliste. En dehors de RCF, je travaille notamment pour différents médias et asbl comme pigiste. Depuis sa création en 2016, je suis également impliquée dans l'organisation du Festival International du Film de Comédie de Liège pour l'aspect rédactionnel et presse. En outre, je collabore bénévolement avec la radio universitaire et associative 48FM pour des interventions dans le domaine de la vie socio-culturelle et du cinéma. Définitivement deux sujets de prédilection pour moi (rires).

En dehors des médias, mon temps est partagé entre les bons petits repas, les salles de cinéma, la vie culturelle, les amis, la famille, mes précieuses Ardennes natales et tous ces petits plus que la vie peut offrir.

Depuis votre arrivée à RCF, la solidarité et l'aide au secteur culturel sont au cœur de vos émissions. Une nécessité ?

Sans aucun doute. Comme je le disais plus haut, nombreuses sont les voix qui méritent d'être entendues. Les initiatives solidaires sont légères et pourtant trop souvent mé-

connues. En tant que journalistes, qui plus est sur RCF, nous avons la possibilité de donner la parole. Il serait dommage de ne pas saisir cette belle opportunité.

Si nous avons une baguette magique, que pourrait-on faire apparaître pour aider vos projets à se développer ?

Plus de temps, plus de ressources humaines et financières afin de professionnaliser encore davantage nos programmes et notre structure. Investir dans de nouveaux éléments tant au niveau des propositions d'antenne que dans le développement de supports de communication durables. Nous avons fait de grands pas en avant ces dernières années dans tous ces domaines et l'évolution du média demande toujours plus d'efforts car les besoins sont grands.

Vous nous préparez depuis plusieurs années une émission de Noël, est-ce que 2024 fera exception à la règle ?

Absolument pas ! Ce rendez-vous solidaire est toujours un incontournable dans notre manière d'aborder la programmation des fêtes. « Noël solidaire » sera donc diffusé de 18h à 19h le 24 décembre.

Cette heure sera consacrée aux associations et collectifs citoyens qui proposent de l'aide aux plus démunis en cette période hivernale, mais également un temps pour mettre en lumière la chaleur humaine et les défis de demain.

TOP 5 DES PODCASTS À RÉÉCOUTER



Trois jours de fête pour Latitude 50



Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi



Près de 900 ans d'histoire pour l'abbaye de Villers-la-Ville



Pape François : béatification d'Anne de Jésus et 600 ans de la KULeuven



Think Pink : les nuances d'octobre

LA SOLIDARITÉ EN ACTION : DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le CLSS soutient les personnes en situation de précarité, à travers :

- la distribution de colis alimentaires et de petits-déjeuners,
- un service de chauffeurs accompagnateurs,
- un suivi scolaire, des boutiques de seconde main,
- une aide juridique et sociale...

Plus d'infos sur www.clss.be

Rejoindre une équipe de bénévoles : Infos et contact - clss.asbl@gmail.com
Faire un don : Caritas Secours Liège (défiscalisation) BE04.2400.8007.6231 (projet 732 336)



ACTUALITÉ

L'édito de la matinale

Eric de Beukelaer

UN JOUR, UN POINT DE VUE

Dans cette optique d'un grand paysage RCF riche de réflexions sur le monde, les regards doivent se croiser pour faire vivre les reliefs, pour les rendre fructueux.

Les éditorialistes belges issus des quatre radios présentes en Belgique s'attèlent à nous faire réfléchir sur un sujet d'actualité qu'ils analysent ou questionnent, du lundi au vendredi.

Saviez-vous que ces éditos étaient également disponibles à la réécoute en podcast ? Rendez-vous sur rcf.fr/actualite/ledito-de-la-matinal



LE BILLET DE MARIE HONNAY

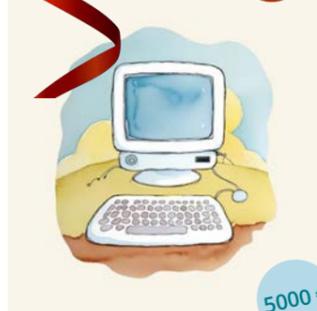
L'air de Liège nous va si bien !

En lançant l'«Air Moderne», un podcast à découvrir sur RCF Liège depuis le mois de septembre, j'ai signé mon retour sur cette radio après un premier passage il y a quelques années. Dans le cadre de cette nouvelle émission, je m'intéresse aux tendances qui agitent notre société. Pour mon plus grand plaisir, je pars à la rencontre de ceux et celles qui les incarnent. Ce qui m'a incitée à relever ce défi, c'est le plaisir de retrouver les ondes, mais aussi de collaborer avec d'autres journalistes et techniciens passionnés. Dans les studios et en-dehors, l'ambiance est amicale, sans prise de tête. Patrick, Christophe et Denis m'ont transmis les bases nécessaires à l'enregistrement du podcast (merci de leur patience) et assurent le montage de chaque épisode. Même mon petit chien a le droit de se faufiler en studio.

Lors de mes interviews radio ou pour la presse écrite (j'écris pour des magazines belges et étrangers sur des sujets mode, design, gastronomie et art de vivre), mes interlocuteurs me confient souvent que le moteur de leur passion, ce sont les rencontres. Je ne peux que les rejoindre. En l'espace de trois mois, «L'Air Moderne» m'a ouvert les portes d'un bistrot à manger, d'un café de quartier, d'un atelier d'encadrement et de céramique ou d'un studio de fleuristerie contemporaine ; autant de lieux orchestrés par des Liégeois talentueux dont le travail mérite d'être mis en lumière. Avec mes sympathiques collègues, nous avons à cœur d'offrir une place centrale à ces initiatives locales. Pour 2025, j'ai d'ailleurs repéré une foule de talents que j'ai hâte de vous faire découvrir.

Belles fêtes et à bientôt sur RCF !

Marie



5000 €



2000 €



20 € pièce



1000 €

LES ONDES DE RCF LIÈGE NE PEUVENT ÉMETTRE SANS VOTRE PARTICIPATION. En cette fin d'année, vos dons* sont aussi attendus que les cadeaux sous le sapin. Ils nous permettront de renouveler le matériel indispensable à notre fonctionnement et de voir se réaliser nos projets pour nous faire connaître de plus d'auditeurs.

5 ORDINATEURS DE BUREAU

LES POSTES ACTUELS ÉTANT DEVENUS INADAPTÉS AUX MISES À JOUR NÉCESSAIRES.

2 ORDINATEURS MULTIMÉDIAS

POUR RÉALISER LES INTERVIEWS AVEC UN INVITÉ À DISTANCE.

20 BONNETTES DE MICRO

ELLES RÉDUISENT LES BRUITS PARASITES DES VOIX ET DOIVENT ÊTRE RENOUVELÉES RÉGULIÈREMENT.

SHOOTINGS PHOTO DES ÉQUIPES

POUR POUVOIR VOUS MONTRER DE TEMPS À AUTRE LES VISAGES DE LA RADIO ET RENFORCER NOTRE IMAGE SUR LES CANAUX DIGITAUX.

* RCF Liège n'est pas une radio commerciale et continue de faire le choix audacieux de limiter fortement la publicité à l'antenne.



Qui est Marc Siebert qui nous a offert un morceau de cornemuse de Galice sur le stand de la radio à Retrouvailles ? Rendez-vous sur rcf.fr pour le découvrir.

Le 2 novembre, Monseigneur Albert Houssiau, 90^e évêque de Liège a fêté son 100^e anniversaire depuis sa résidence du Balloir. Ralph Schmeder l'y a interviewé pour l'occasion dans l'émission « Vitamine C ».



La couverture du Festival international du film de comédie de Liège a encore fait mouche sur nos réseaux sociaux. La présence de Lambert Wilson n'y est définitivement pas passée inaperçue !



© J.-P. Deleersnijder, RCF, Liège, Pierre Germay.

Dans son émission « C'est notre Histoire », Laetizia Puccio a réussi à passer de l'histoire du tram liégeois... aux hamburgers. Le pourquoi du comment est à découvrir en podcast sur rcf.fr.



Pour vous faire vivre la visite du pape François en Belgique, les équipes RCF étaient mobilisées. Denis et Antoinette étaient les envoyés liégeois sur le terrain, unis durant trois jours avec leurs collègues bruxellois, namurois, brabançons, lillois, lyonnais... La « famille » RCF s'est illustrée par ses contenus de qualité et sa présence au cœur de l'événement.



Quand Roselyne Bachelot se rend en terre liégeoise pour présenter son dernier ouvrage, le duo de « Nos auteurs ont la parole », Régine Kerzmann et Julien Moës, ne manque pas l'opportunité de la rencontrer.



C'est bien lui, Bruno Venanzi fait ses premiers pas à la radio en tant qu'animateur sur RCF pour mettre en lumière les entreprises remarquables de Liège. Ici, il est rejoint par le charismatique CEO de NSI Belgium, Manuel Pallage. Les prochains rendez-vous business, c'est dans « Curiosité » !



« Happy Shifter » ou comment motiver les Liégeois à enfourcher leur vélo pour se rendre au travail. Sofia Gazon a présenté le programme au micro de RCF, un appel du pied à nos auditeurs et membres.



La chanteuse ESTL est passée par nos studios. L'occasion pour Bernard Gabriel et Patrick Tchouta de lui offrir non pas une mais deux occasions de chanter pour vous !



PROGRAMMATION SAISON 2024-2025

LA MATINALE

DU LUNDI AU VENDREDI 6H30 - 10H

6h30 Flash	7h22 L'Actu chrétienne	8h10 L'Invité de la matinale
6h34 Édito de la matinale	7h32 Le Grand témoin	8h30 Journal de Radio Vatican
6h50 Prière du matin	7h50 Prière du matin locale	8h50 Prière du matin locale
7h00 Journal	8h00 Flash belge et régional	9h00 Flash belge



9h03 L'édito de la matinale
9h10 A l'heure belge

SAMEDI

6h30 Flash	7h50 Prière du matin
6h35 Ce Jour dans l'histoire	8h00 Flash
6h50 Prière du matin	8h04 L'Invité du week-end
7h03 Mille questions à la foi	8h50 Prière du matin

DIMANCHE

6h50 Prière du matin	8h15 Connaître le judaïsme
7h06 Un Air qui me rappelle	8h30 Cette Année dans l'histoire
7h50 Prière du matin	8h50 Prière du matin
8h00 A l'Ecole de la prière	

● PROGRAMME DE RCF LIÈGE ● PROGRAMME COPRODUIT PAR RCF BRUXELLES, RCF LIÈGE ET RCF SUD-BELGIQUE
 ● PROGRAMME DE L'UNION RCF (LYON)

LA SEMAINE

RETROUVONS-NOUS RCF LIÈGE 93.8 FM & dab+



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
6h30	La Matinale				
11h00	Je pense donc j'agis				
12h00	Flash belge				
12h03	Trente minutes avec notre évêque	Evangile et vie	Missions surprises	Vitamine C	Au risque de la parole
12h30	Journal régional				
12h35	La chanson dans l'âme		La musique dans l'âme		Moment musical classique
13h00	Journal de Radio Vatican				
13h10	Talent belge	Talent belge	L'artiste du jour	Talent belge	Hits célestes
13h30	Notaires & Co	L'air moderne / Les épicuriens	L'hebdo liégeois	On se fait une toile / À l'affiche (Grignoux)	L'espace Europe
14h00	Flash belge				
14h03	Entrée des artistes	L'œil de Dieu	Voyage au pays des mots	Culture et vous	Entre les cases / La librairie des ondes
14h30	Vive Dieu aujourd'hui	Aide à l'Eglise en détresse	Forme et formation	Trente minutes avec notre évêque	Li bone Novèle
15h00	Direction Sud	Il suffira d'un chant	La vie d'artiste	Joueur de blues / Jazz, swing et ta ta ta	Multi music
15h30			La ronde des p'tits loups		Cahier de musique
16h00	Nos auteurs ont la parole	Hors champs / Que fais-tu de tes 20 ans ?	On en parle	C'est notre histoire	Un Juif nommé Jésus
16h30				Etat des lieux	
17h00	RCF Sport Liège	Curiosité	Libretto (Opéra Royal de Wallonie)	Curiosité	Décryptage
18h00	Journal de Radio Vatican				
18h10	A l'heure belge				
19h00	Écritures et spiritualités	Trois dièses à la clé / Touches d'orgues	Perspectives	Points de repères	Aide à l'Eglise en détresse
19h30					Enfin une Bonne Nouvelle
20h00	Le chapelet de Lourdes				
20h30	Debout les mots	Un champs à moissonner	Une miette de théologie	Sous le figuier	Evangile et vie
21h00	RCF Sport Liège	Curiosité	Libretto	Curiosité	Décryptage
22h00	Talent belge	Talent belge	L'artiste du jour	Talent belge	Hits célestes
22h30	Prière monastique				
22h45	Halte spirituelle				
23h00	En quête de sens				
23h58	Le psaume du jour				
04h30	Points de repères	Écritures et spiritualités	Trois dièses à la clé / Touches d'orgues	Perspectives	Point de repères
05h30	Perspectives	RCF Sport Liège	Curiosité	Libretto	Curiosité

SAMEDI

6h30 La Matinale	15h00 Direction Sud
9h00 Flash	16h00 Il suffira d'un chant
09h03 Vitamine C	17h00 On en parle
09h30 L'hebdo liégeois	18h00 10 minutes pour la Science
10h00 Entrée des artistes	18h10 Nos années 70
10h30 Etat des lieux	19h00 Trois dièses à la clé / Touches d'orgues
11h00 Hors champs / Que fais-tu de tes 20 ans ?	20h00 Le chapelet de Lourdes
12h03 Nos auteurs ont la parole	20h30 Debout les mots
13h00 L'air moderne / Les épicuriens	21h00 Cahier de musique
13h30 Notaires & Co	21h30 Multi Music
14h00 Voyage au pays des mots	22h00 Joueur de blues / Jazz, swing et ta ta ta
14h30 Pot pourri africain	

DIMANCHE

6h30 La Matinale	15h30 La ronde des p'tits loups
09h00 Halte spirituelle	16h00 Du vent dans les voiles
10h00 Trente minutes avec notre évêque	17h00 Perspectives
10h30 Enfin une bonne nouvelle	18h00 La chanson dans l'âme
11h00 Vive Dieu aujourd'hui	18h30 Au risque de la parole
11h30 Forme et formation	19h00 Points de repères
12h00 Écritures et spiritualités	20h00 Le chapelet de Lourdes
13h00 Li Bone novèle	20h30 Une miette de théologie
13h30 Moment musical classique	21h00 Hits célestes
14h00 Entre les cases / La librairie des ondes	21h30 Missions surprises
14h30 L'œil de Dieu	22h00 Hors champs / Solidarité Orient
15h00 Evangile et vie	

9 RÉSIDENCES PROCHES DE VOUS



Découvrez toutes nos résidences sur CHC.be



Le podcast réalisé en collaboration avec notaires.be, qui vous informe et vous prépare pour chaque étape de votre vie sur le plan juridique, est diffusé sur votre radio.

Parmi les sujets abordés, vous pouvez y trouver des astuces et des conseils stratégiques pour acheter ou investir dans l'immobilier, rénover une habitation, lancer une entreprise en solo ou en couple, préparer votre avenir et celui de vos proches, ou vous préparer à une procédure de divorce.

Des invités tels que la Fondation Portray, la startup studio Hexa, et le directeur du Centre d'Études en Habitat Durable de Wallonie partagent leurs meilleures astuces et leçons apprises. Ils sont accompagnés par des notaires comme Sylvain Bavier, Géraldine Rolin, Jérôme Otte et David Remy.

« Notaires & Co » s'engage à être une source d'information fiable et accessible pour tous, offrant des conseils pratiques et pertinents dans un format convivial et engageant.

Rendez-vous chaque lundi à 13h30 sur RCF Liège.



Liège



20 €

50 €

Je donne

100 €



POUR TRANSMETTRE LA JOIE À TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Soutenez RCF et contribuez à faire vivre un média où chaque projet solidaire, culturel, académique, de société, de réflexion spirituelle est mis en lumière dans le respect d'un temps humain et la profondeur d'un échange de qualité. Un média vecteur de Paix et d'Espérance.

Quel que soit le montant de votre don, il a toute son importance.

Votre générosité est nécessaire pour vous garantir une antenne sans publicité.

Et si vous planifiez automatiquement vos dons en faisant un ordre permanent? Contactez-nous si un prélèvement automatique vous semble davantage vous convenir.

Participer, c'est prendre part. Merci pour votre fidélité.

RESTONS EN CONTACT !

RCF Liège, asbl
Rue des Prémontrés, 40
4000 LIÈGE

Tél. : 04 237 00 71

Email: accueil.liege@rcf.be



@rcfliege

rcf.be rcf.fr/liege

Signature(s)

ORDRE DE VIREMENT

Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case

Date d'exécution souhaitée dans le futur	Montant	EUR	CENT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Compte donneur d'ordre (IBAN)	<input type="text"/>		
Nom et adresse donneur d'ordre	<input type="text"/>		
Compte bénéficiaire (IBAN)	BE 1 1 3 4 0 1 3 1 1 9 3 5 4 8		
BIC bénéficiaire	BBRUBEBB		
Nom et adresse bénéficiaire	ASBL RCF Liège Rue des Prémontrés 40 4000 Liège		
Communication	JE SOUTIENS RCF LIEGE		

